بیك ایكیوز اوتوز آلتی سنه سنده عدنه وقاص

وكسنه‌دن رعایاسی طلبه‌سی ایدوب اوتوز بری كیجه‌سی

صفر الخیرك اوتابرنجی كونی اثنین كونی

علی الصباح ساعت اون برده فتح

اولنمشدر

ثمن ثم قيم

ع

[illegible]

لنا دفه

اشترا الله سن كتابي عينيله ويركرا ما يله

اشترا اوله ويرقم اني عينيله ١٠١٩ [illegible]



غرعات سبق

قد رسته رجي عيش وقضا

بكاف ثم قافه ثلث وبا ثم جيم ثم خا حطابه

وشين ثم ميم نحن جنا لبب المنطق تا من رخا

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد وآله فهذه تعريفات جمعتها
واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف والباء
الى الياء تسهيلا تناولها للطالبين وتيسيرا تعاطيها للراغبين والله الهادي
وعليه اعتمادي في مبدأي ومعادي باب الالف فصل الباء الابتداء هو اول جزء
من المصراع الثاني وهو عند النحويين تعرية الاسم من العوامل اللفظية للاسناد
نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتداء ومسندا اليه ومحدثا
عنه والثاني خبرا وحديثا ومسندا الابتداء العرفي هو يطلق على الشيء الذي
يقع قبل المقصود فيتناول الحمدلة بعد البسملة الابد هو استمرار الوجود
في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود
في ازمنة غير متناهية في جانب الماضي الابدال وهو ان يجعل حرف موضع مقدرة صح
حرف آخر لدفع الثقل الابدي ما لا يكون منعدما الاباق هو المملوك الذي يفر
من مالكه قصدا الابتلاء عبارة عن عمل الخلق دون الشفقة الابداع والابداء
هما ايجاد شيء غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين
لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما
تقابل التضاد ان كانا وجوديين بان يكون الابداع عبارة عن الخلو عن

المسبوقية

المسبوقية والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب
والسلب ان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا ويعرف بهذا من نوعي التقابلين
**الاباضية** هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا مخالفونا من اهل القبلة
كفار ومرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن بناء على ان الاعمال داخلة في الايمان وكفروا
عليا واكثر الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين **فصل التاء الاتحاد** تصيير الذاتين
واحدة ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصاعدا **الاتفاق** موافقة الادلة بعللها
وضبط القواعد الكلية بجزئياتها **الاتفاقية** هي التي يحكم فيها بصدق التالي على تقدير
صدق المقدم لا لعلاقة موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان
ناطقا فالحمار ناهق وقد يقال انها هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز
ان يكون المقدم فيها صادقا او كاذبا وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة وبالمعنى
الاول اتفاقية خاصة فالعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم والتالي
فقد صدق التالي ولا ينعكس **اتصال التربيع** اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل لبنات
هذا في لبنات ذلك وانما سمي اتصال التربيع لانهما انما يبنيان ليحيط مع جدارين
آخرين بمكان مربع **فصل الثاء الاثر** له ثلثة معان الاول بمعنى النتيجة والحاصل من الشيء
والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء **فصل الجيم الاجوف** ما اعتل عينه كقال
وباع **اجتماع الساكنين على حده** هو جايز وهو ما كان الاول حرف مد والثاني
مدغما فيه كدابة وخويصة في تصغير خاصة **اجتماع الساكنين على غير حده**
غير جايز وهو ما كان على خلاف الساكنين على حده وهو اما ان لا يكون الاول
حرف مد او لا يكون الثاني مدغما فيه **الاجماع** في اللغة العزم والاتفاق

الاجماع المركب وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد عليه السلام على امر ديني
عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه
بفساد احد المأخذين مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود
القيئ والمس معا لكن مأخذ الانتقاض عندنا القيئ وعند الشافعي رح في
المس فلو قدر عدم كون القيئ ناقضا فالحنفي لا يقول بالانتقاض ثمه فلم يبق
الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشافعي لا يقول بالانتقاض
فلم يبق الاجماع ايضا الاجتهاد في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استفراغ
الفقيه الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي الاجارة عبارة عن العقد على المنافع
بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة الاجير
الخاص هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة عمل او لم يعمل كراعي الغنم
الاجير المشترك من يعمل لغير واحد كالصباغ اجزاء الشعر ما يتركب منه ومن امثاله بحور الشعر وهو
فاعلن وفعولن ومفاعيلن ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلتن
ومتفاعلن الاجرام الفلكية هي الاجرام التي فوق العناصر من الافلاك
والكواكب الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف عبارة عن العرش والكرسي
الاجسام العنصرية عبارة عن كل ما علاهما من السموات وما فيهما من الاستقصات
جمع اسطقس يكي از جهار طبايع بزبان يونان الاجسام المختلفة الطبايع
العناصر وما تركب منها من المواليد الثلثة والاجسام البسيطة المستقيمة
الحركة التي مواضعها الطبيعية داخل جوف فلك القمر ويقال لها باعتبار
انها اجزاء للمركبات اركان اذ ركن الشيء هو جزؤه وباعتبار انها اصول لما يتألف

منها

منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان وكذا
العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق الاسطقسات عليها باعتبار ان المركبات
تتألف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تنحل اليها ملحوظ في اطلاق لفظ
الاسطقس معنى الكون وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد **فصل الحاء**
**الاحاطة** ادراك الشيء بكماله ظاهرا وباطنا **الاحداث** ايجاد شيء مسبوق بالزمان
**الاحصار** في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع عن المضي في افعال الحج سواء
كان بالعدو او بالحبس او بالمرض **الاحصان** وهو ان يكون الرجل عاقلا بالغا
حرا مسلما دخل بامرأة بالغة بنكاح صحيح **الاحسان** لغة فعل ما ينبغي ان يفعل من
الخير وفي الشريعة ان تعبد الله كانك تراه وان لم تكن تراه فانه يراك **الاحساس**
ادراك الشيء باحدى الحواس فان كان الاحساس بالحس الظاهر فهو المشاهدات
وان كان بالحس الباطن فهو الوجدانيات **الاحتمال** اتعاب النفس في الحسنات
**احسن الطلاق** وهو ان يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها
حتى تنقضي عدتها **احدية الجمع** معناه لا ينافي الكثرة فتأمل **احدية الكثرة**
معناه واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى هو الجمع واحدية الجمع **احدية**
**العين** وهي من حيث غناها عنا وعن الاسماء ويسمى هذا جمع الجمع **الاحتراس**
وهو ان يؤتى في كلام يوهم خلاف المقصود بما يرفعه اي يؤتى بشيء يرفع ذلك
الايهام نحو قوله تعالى فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين
اعزة على الكافرين فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوهم
ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فاتى على سبيل التكميل بقوله اعزة

حرة مسلمة صح

الاحتمال تحمل الصعوبة في الطاعات بالبدن او في الكسب لحصول الرزق للاهل والاعانة

المقام صح

على الكافرين فصل الخاء الاخلاص في اللغة ترك الريا في الطاعات وفي الاصطلاح
تخليص القلب عن شائبة الشوب المكدر لصفائه وتحقيقه ان كل شيء يتصور
ان يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصا ويسمى الفعل
المخلص اخلاصا قال الله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصا فانما خلوص
اللبن ان لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال الفضيل ترك العمل
لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص الخلاص من هذين الاختصاص
الناعت وهو التعلق الخاص الذي يصير به احد المتعلقين ناعتا للآخر والآخر
منعوتا به والنعت حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض والجسم
المقتضي لكون البياض نعتا للجسم والجسم منعوتا بان يقال جسم ابيض الاختبار
فعل ما يظهر به الشيء وهو من الله اظهار ما يعلم من اسرار خلقه فان علم
الله تعالى قسمان قسم يتقدم وجود الشيء في اللوح وقسم يتاخر في مظاهر
الخلق والبلاء الذي هو الاختبار هو هذا القسم الاول فصل الدال الادغام
في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت الثياب في الوعاء اذا ادخلتها
وفي الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغما
والثاني مدغما فيه وقيل اللبث الحرف في مخرجه مقدار اللبث الحرفين نحو
اعدو مد الادراك احاطة الشيء بكماله الاداء وهو تسليم عين الثابت في الذمة
بالسبب الموجب كالوقت للصلوة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب
الاداء الكامل ما يؤديه الانسان على الوجه الذي امر به كاداء المدرك
والامام الاداء الناقص بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق اداء يشبه

القضا

القفلي وهو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد وباعتبار
انه التزم اداء الصلوة مع الامام حين تحرّم معه قاضي لما فاته مع الامام
الادب عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع انواع الخطاء اداب البحث صناعة
نظرية يستفيد منه الانسان كيفية المناظرة وشرايطها صيانةً له عن الخبط
في البحث والزام الخصم وافحامه كذا في قطب الكيلاني بعينه ادب القاضي وهو
التزامه لما ندب اليه الشرع من بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل
الادماج في اللغة اللفّ وفي الاصطلاح ان كلاماً سيق لمعنىً مدحاً كان او غيره — يضمّن صح
مع آخر وهو اعم من الاستتباع لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع
بالمدح فصل الذال الاذن في اللغة الاعلام وفي الاصطلاح فك الحجر واطلاق
التصرف لمن كان ممنوعاً شرعاً الاذالة زيادة حرف ساكن في وتد مجموع
مثل مستفعلن زيد في آخره نون آخر بعد ما ابدلت نونه الفا فصار مستفعلان
فيسمى مذالا فصل الراء الارادة صفة توجب للحي حالاً يقع منه الفعل على وجه — للحي صح
دون وجه وفي الحقيقة هي لا تتعلق دائماً الا بالمعدوم فانها صفة تخصص
امراً لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى انما امره اذا اراد شيئاً ان يقول
له كن فيكون الارسال في الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول الراوي قال — عدم صح
رسول عليه السلام من غير ان يقول حدثنا فلان عن فلان عن رسول
الله عليه السلام الارهاص ما يظهر من الخوارق عن النبي عم قبل ظهوره
كالنور الذي كان في جبين آباء نبينا عليهم السلام الارش وهو اسم للمال
الواجب على ما دون النفس الارتثاث في الشرع ان يرتفق الجريح بشيء

والارادة عند بعض المعتزلة اعتقاد النفع او ظنه وهو [illegible]

تثبت صح

من مرافق الحيواة اوله حكم من احكام الاحياء كالاكل والشرب والنوم
وغيرها **الارين** محل الاعتدال في الاشياء وهو نقطة في الارض يستوي معها
ارتفاع القطبين فلا يوخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد
نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا **فصل الزاء الازل** استمرار الوجود في ازمنة
مقدرة غير متناهية في جانب الماضي كما ان الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة
غير متناهية في جانب المستقبل **الازلي** ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود
اقسام ثلثة لا رابع لها فانه اما ازلي وابدي وهو الله تع او لا ازلي ولا
ابدي وهو الدنيا او ابدي غير ازلي وهو الآخرة وعكسه محال فان ما ثبت
قدمه امتنع عدمه **الازارقة** وهو نافع ابن ازرق قالوا كفر علي بالتحكيم وابن
ملجم وكفرت الصحابة وقضوا بتخليدهم في النار **فصل السين الاستقبال** محق صح
يترتب
ما يتوقع وجوده بعد زمانك الذي انت فيه **الاستسقاء** وهو طلب المطر
عند طول انقطاعه **الاستدلال** تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان
ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا انيا او بالعكس فيسمى استدلالا
لميا او من احد الاثرين الى الآخر **الاستفهام** استعلام ما في ضمير المخاطب
وقيل طلب حصول صورة في الذهن فان كان تلك الصورة وقوع نسبة
بين الشيئين او لا وقوعها فحصولها هو التصديق والا فهو التصور
**الاستقراء** هو الحكم على كلي لوجوده في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في
جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا مقسما ويسمى هذا استقراء
لان مقدماته لا تحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك

فكه

فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان والبهايم والسباع كذلك وهو استقراء
ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقراء ويكون حكمه مخالفا
لما استقرئ كالتمساح فانه يحرك فكه الاعلى عند المضغ **الاستحسان** في اللغة هو عد
الشيء واعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الاربعة يعارض القياس
الجلي ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك لانه في يكون اقوى من القياس
الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فبشر عبادي الذين يستمعون
القول فيتبعون احسنه **الاستحاضة** دم تراه المرأة اقل من ثلثة ايام
او اكثر من عشرة في الحيض ومن اربعين في النفاس **الاستطاعة** وهي
عرض يخلقه الله في الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية **الاستطاعة
الحقيقية** وهي القدرة التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا تكون
الا مقارنة للفعل **الاستطاعة الصحيحة** وهي ان يرتفع الموانع من المرض وغيره
**الاستحالة** حركة في الكيف كتسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية
**الاستقامة** وهو كون الخط بحيث ينطبق اجزاؤه المفروضة بعضها على بعض
وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط
المستقيم برعاية حد التوسط في كل الامور من الطعام والشراب واللباس
وفي كل امر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم في الآخرة ولذا
قال النبي عليه السلام شيبتني سورة هود اذ نزل فيه فاستقم كما امرت **الاستدارة**
كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ويفرض في داخله نقطة يتساوى
جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه **الاستعارة** ادعاء معنى الحقيقة

الاغلب صح

طر ح صح كقولك صح

في الشيء للمبالغة في التشبيه مع ذكر المشبه من البين لقيت اسدا وانت تعني
به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية
نحو لقيت اسدا في الحمام واذا قلنا المنية اى الموت انشبت اي علقت
اظفارها بفلان فقد شبهنا المنية بالسبع في اغتيال النفوس اى اهلاكها
من غير تفرقة بين نفاع وضرار فاثبتنا لها الاظفار التي لا يكمل ذلك الاغتيال
فيه بدونها تحقيقا للمبالغة في التشبيه فتشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية
واثبات الاظفار لها استعارة تخييلية والاستعارة في الفعل لا يكون الا
تبعية كنطقت الحال **الاستدراك** طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع توهم
تولد عن كلام سابق **الاستدراج** الدنو الى عذاب الله تع بالامهال قليلا وقيل
اخذ الشيء على التدريج **الاستتباع** وهو المدح بشيء على وجه يستتبع المدح
بشيء آخر **الاستخدام** هو ان يراد بلفظ له معنيان فيراد به احدهما ثم يراد
بضميره الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد ضميريه احد معنييه
ثم بالآخر معناه الآخر كقوله اذا نزل السماء بارض قوم رعيناه وان في الاول صح
كانوا غضابا اراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعيناه
النبت والسماء يطلق عليهما والثاني كقوله فسقى الغضا والساكنيه
وان هم شبوه بين جوانحي وضلوعي اراد باحد الضميرين الراجعين
الى الغضا وهو المجرور في الساكنيه المكان وبالآخر وهو المنصوب
في شبوه النار اى اوقدوا بين جوانحي نار الغضا يعني نار الهوى التي
تشبه بنار الغضا **الاستعانة في البديع** وهي ان ياتي القائل ببيت غيره

ليستعين

ليستعين به على تمام مراده **الاستعداد** وهو كون الشيء بالقوة القريبة
او البعيدة الى الفعل **الاستعجال** طلب تعجيل الامر قبل مجيء وقته **الاستصحاب**
عبارة عن ابقاء ماكان عليه لانعدام المغير **الاستيلاد** طلب الولد من ما كان على صح
الامة **الاستهلال** ان يكون من الولد ما يدل على حيوته من بكاء او تحريك
عين او عضو **الاسناد** نسبة احد الجزئين الى الآخر اعم من ان يفيد
المخاطب فايدة يصح السكوت عليها اولا **الاستثناء** اخراج الشيء من الشيء
لولا الاخراج لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة ويتناول و حكما صح
المنفصل حكما فقط **اسلوب الحكيم** وهو عبارة عن ذكر الاهم تعريضا للمتكلم
على ترك الاهم كما قال الخضر عم حين سلم عليه موسى عم انكار السلامه لان
السلام لم يكن معهودا في تلك الارض بقوله انى بارضك السلام وقال
موسى عم في جوابه انا موسى كانه قال موسى عم اجبت عن اللايق
بكوني مواخا تستفهم عني لا عن سلامي **الاسلام** وهو الخضوع والانقياد با رضي صح
بما اخبره الرسول وفي الكشاف ان كل ما يكون من الاقرار باللسان
من غير مواطاة القلب فهو اسلام وما واطا فيه القلب واللسان فهو ايمان
اقول هذا مذهب الشافعي واما عند ابي حنيفة رح فلا فرق بينهما **الاسراف**
وهو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس **الاسطوانة** وهو شكل
يحيط به دايرتان متوازيتان من طرفيه هما قاعدتان يصل بينهما
سطح مستدير يفرض في وسطه خط متواز لكل خط يفرض على سطحه
بين قاعدتيه **الاسطقس** يعرف من تعريف الداخل **الاسم** ما دل على معنى

في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال
على معنى يقوم بذاته كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء
كان معناه وجوديا كالعلم او عدميا كالجهل اسم الجنس وهو ما وضع
لان يقع على شيء وما اشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل
البدل من غير اعتبار تعينه اسم التام وهو الذي نصب لتمامه اي لاستغنائه
عن الاضافة وتمامه باحد اربعة اشياء بالتنوين او الاضافة او
نون التثنية او الجمع الاسماء المقصورة وهي اسماء في اواخرها الف
مفردة نحو حبلى وعصا ورحى الاسماء المنقوصة وهي اسماء في اواخرها ياء
قبلها كسرة كالقاضي اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخول ان
واحدى اخواتها اسم لا التي لنفي الجنس هو المسند اليه من معمولها اسماء
الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل رويد زيدا اي امهله وهيهات
الامر اي بعد اسماء العدد ما وضعت لكمية احاد الاشياء اي المعدودات
اسم الفاعل ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد
الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت
اسم المفعول ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل اسم التفضيل ما
اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره اسم الزمان والمكان مشتقا
من يفعل لزمان او مكان وقع فيه الفعل اسم الآلة وهو ما يعالج
الفاعل المفعول لوصول اثره اليه اسم الاشارة ما وضع للمشار
اليه ولم يلزم التعريف دورا او بما هو اخفى منه او بما هو مثله لانه

عرف اسم الاشارة الاصطلاحية بالمثال اللغوي المعلوم **اسم المنسوب**
وهو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسور ما قبلها علامة للنسبة اليه
كما الحقت التاء علامة للتانيث نحو بصري ومكي **الاسوارية** هم اصحاب
الاسواري وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله تع
لا يقدر على ما اخبر بعدمه او علم عدمه والانسان قادر عليه **الاسكافية** اصحاب
ابي جعفر الاسكاف قالوا ان الله تع لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم
الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه **الاسحاقية** مثل النصيرية قالوا حل الله تع
في علي رضي الله عنه **الاسماعيلية** وهم الذين اثبتوا الامامة لاسماعيل بن
جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله تع لا موجود ولا معدوم ولا عالم
ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان الاثبات
الحقيقي يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه والنفي المطلق
يقتضي مشاركته للمعدومات ~~بينهما~~ وهو تعطيل بل هو واهب هذه سب ٤
الصفات ورب للمتضادات **فصل الشين الاشمام** تهيئة الشفتين
بالتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تنبيها على ضم ما قبلها او على ضمة الحرف
الموقوف عليها فلا يشعر به الاعمى **الاشربة** وهي جمع شراب وهو كل مائع
رقيق يشرب كالماء ولا يتاتى فيه المضغ حراما كان او حلالا **الاشارة** وهو الثابت
بنفس الصيغة من غير ان سيق له الكلام **اشارة النص** فهو ما ثبت بنظم
الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا سيق له النص كقوله تع وعلى المولود
له رزقهن سيق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الآباء

الاشتقاق نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيبا ومغايرتهما في الصيغة
الاشتقاق الصغير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في الحروف
والترتيب نحو ضرب من الضرب الاشتقاق الكبير وهو ان يكون بين اللفظين
تناسب في اللفظ والمعنى نحو جبذ من الجذب الاشتقاق الاكبر وهو ان يكون دون الترتيب
بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نعق من النهق فصل الصاد الاصل ما يبتنى
عليه غيره اصول الفقه وهو العلم بالقواعد يتوصل بها الى الفقه والمراد من
الاصول في قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير
والمبسوط والزيادات الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء
باسم ينقل عن موضوعه الاول اصحاب الفرائض وهم الذين لهم سهام مقدرة
الاصوات كل لفظ حكي به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب او صوت به
للبهائم نحو نخ لاناخة البعير وقاع لزجر الغنم فصل الضاد الاضافة
حالة نسبية متكررة بحيث لا يعقل احدهما الا مع الاخرى كالابوة والبنوة
الاضمار في العروض اسكان الحرف الثاني مثل اسكان تاء متفاعلن فينقل
ليبقى متفاعلن فينقل الى مستفعلن ويسمى مضمرا الاضحية اسم لما يذبح في
ايام النحر بنية القربة لله تعالى الاضراب وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال
عليه نحو ضربت زيدا بل عمروا فصل الطاء الاطناب اداء المقصود باكثر من العبارة
المتعارف الاطراد وهو ان تاتي باسماء الممدوح او غيره واسماء ابائه على
ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله ان يقتلوك فقد ثللت عروشهم
بعتيبة بن الحارث بن شهاب ثقال ثل الله عروشهم اى هدم ملكهم

الاطرفية

اقتدوا

**الاطرافية** هم عذروا اهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة ووافقوا
اهل السنة في اصولهم **فصل التعيين** الاعيان ما له قيام بذاته اي تحيزه بنفسه
غير تابع تحيزه بتحيز شيء آخر بخلاف العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر
الذي هو موضوعه اي محله الذي يقومه **الاعيان الثابتة** هي حقايق الممكنات
في علم الله تع وهي صورة حقايق الاسماء الالهية في الحضرة العلمية
لا تأخر لها عن الحق الا بالذات لا في الزمان فهي ازلية وابدية والمعنى
بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير **الاعيان المضمونة بانفسها** هي ما يجب مثلها اذا
هلكت ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم الشرا
والمغصوب **الاعيان المضمونة** بغيرها على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون
**الاعتاق** وهو اثبات القوة الشرعية في المملوك **الاعارة** وهي تمليك
المنافع بغير عوض مالي **الاعتراض** وهو ان يؤتى في اثناء كلام او كلامين
متصلين معنى بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى دفع الايهام
ويسمى الحشو ايضا كالتنزيه في قوله تع ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم
ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة لكونه في تقدير الفعل وقعت
في اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات
والنكتة فيه تنزيه الله تع عما ينسبون اليه **الاعتكاف** هو في اللغة المقام
والاحتباس وفي الشرع لبث صايم في مسجد جماعة بنية **الاعراب** هو اختلاف
آخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا او تقديرا **الاعلال** تغيير حرف العلة للتخفيف
تغيير شامل له ولتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف

الهمزة وبعض الابدال ما ليس بحرف علة كاصيلال في اصيلان لقرب
المخرج بينهما وما قلنا للتخفيف خرج نحو عالم في عالم وبين تخفيف الهمزة
والاعلال مباينة كلية لانه تغيير حرف العلة وبين الاعلال والابدال
عموم من وجه اذ قد وجد في نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال في نحو
تقول والابدال بدون الاعلال في اصيلال **الاعجاز** في الكلام ان يؤدى
المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من الطرق **الاعنات** ويقال له
التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم ايضا وهو ان يعنت نفسه في التزام
ردف او دخيل او حرف مخصوص كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما
السائل فلا تنهر وكقوله عليه السلام اللهم بك اصاول وبك احاول وقوله اذا استشاط
السلطان تسلط الشيطان **فصل الغين الاغماء** وهو فتور غير اصلي لا بمخدر
يزيل عمل القوى فقوله غير اصلي يخرج النوم وقوله لا بمخدر الفتور بالمخدرات
وقوله يزيل عمل القوى يخرج العته **فصل الفاء الافتاء** بيان حكم المسألة
**الافق الاعلى** هي نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحدية وحضرة
الالوهية **الافق المبين** وهي نهاية مقام القلب **افعال الناقصة**
ما وضع لتقرير الفاعل على صفة **افعال المقاربة** ما وضع لدنو الخبر رجاء
او حصولا او اخذا فيه **افعال التعجب** ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان
ما افعله وافعل به **افعال المدح والذم** ما وضع لانشاء المدح او الذم نحو
نعم وبئس **فصل القاف الاقرار** وهو في الشرع اخبار بحق الآخر
عليه **الاقتباس** وهو ان يضمن الكلام نثرا كان او نظما شيئا من القرآن

اوالحديث

او الحديث كقول ابن شمعون في وضعه اصبروا على الحجاب وصابروا وعلى الخوف وقاف وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في خلواتكم ترفع لكم الدرجات وكقوله وان تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل **اقتضاء النص** عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاه النص بصحة ما تناوله النص فاذا لم يصح لا يكون مضافا الى النص فكان المقتضي كالثابت بالنص مثاله ما اذا قال الرجل الآخر اعتق عبدك عني بالف فاعتقه يكون العتق من الامر كانه قال بع عبدك يا فلان بالف ثم كن وكيلا باعتاقه **فصل الحاق الاكراه** حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد **الاكل** ايصال ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف ممضوغا كان او غيره فلا يكون اللبن والسويق ماكولا **فصل الالم الآلة** هي الواسطة بين الفاعل ومنفعله في وصول اثره اليه كالمنشار للنجار والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسطة كالاب بين الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول لان الاثر العلة البعيدة الى المعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك شيء آخر وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لان الصادر منها وهي من البعيد **الالم** ادراك المنافر من حيث انه منافر ومنافر الشيء هو مقابل ما يلائمه وفائدة قيد الحيثية الاحتراز عن ادراك المنافر من حيث المنافاة فانه ليس بالم **الحاق جعل** مثل على مثال اريد فيعامل معاملته وشرطه اتحاد المصدرين **الالهام** ما يلقى

في قلب الروح بطريق الفيض **الالتماس** هو الطلب مع التساوي بين الآمر
والمأمور في الرتبة **الله** علم دال على الاله الحق ولانه جامعة بمعاني الأسماء
الحسنى كلها **الالهية** وهي احدية جمع جميع الحقايق الوجودية كما ان
آدم هو احدية جمع جميع الصور البشرية اذ لاحدية الجمعية الكمالية مرتبتان
احديتها قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوقة بواحد هي فيه بالقوة
وتذكر قوله تع واذ اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم
على انفسهم فانه لسان من السنة شهود المفصل في المجمل مفصلا ليس
كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة النخيلة الكامنة فيها بالقوة
فانه شهود المفصل في المجمل مجملا لا مفصلا وشهود المفصل مفصلا يختص
بالحق وبمن جاء الحق ان يشهده من الكمل وهو خاتم وخاتم اولياء
**الياس** يعبر به عن الفيض فانه ادريس ولارتفاعه الى العالم الروحاني
استهلكت اقوام مزاجية في الغيب وقبضت فيه ولذلك عبر عن الفيض.
**اولوا الالباب** هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون من ظاهر
الحديث سره **الالتفات** هو العدول من الغيبة الى الخطاب
او التكلم او على العكس **فصل الميم ام الكتاب** هو العقل الاول **الامامان**
هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين الغوث اي القطب ونظره
في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز العظيم الى العالم الروحاني
من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقا وهذا الامام مرآته
تامة له والآخر عن يساره ونظره في الملك وهو مرآة ما يتوجه

من

منه الى المحسوسات مع مادة الحيوانية وهذا مرآته ومحله وهو اعلى من حاجبه
وهو يلحق القطب **الامارة** لغة العلامة واصطلاحا هي التي يلزم من
العلم بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من
العلم به الظن بوجود المطر **الامكان** عدم اقتضاء الذات الوجود واللزوم
**الامكان الذاتي** هو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات وان كان
واجبا بالغير **الامكان الاستعدادي** ويسمى الامكان الوقوعي ايضا
وهو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات ولا بالغير لو فرض وقوع
الطرف الموافق لا يلزم المحال والاول اعم من الثاني مطلقا **الامكان الخاص**
هو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم
الكتابة ليس بضروري له **الامكان العام** هو سلب الضرورة عن احد الطرفين
كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية للنار وعدمها ليس بضروري
والامكان الخاص اعم مطلقا **الامتناع** هو ضرورة اقتضاء الذات
عدم الوجود الخارجي **الامر** هو قول القائل لمن دونه افعل **الامر الحاضر**
وهو ما يطلب به الفعل عن الفاعل الحاضر ولذا يسمى به ويقال له الامر
بالصيغة المخصوصة دون اللام كما في امر الغايب **الامر الاعتباري** هو
الذي لا وجود له الا في العقل المعتبر ما دام معتبرا وهو الماهية بشرط
العراة **الامن** وهو عدم توقع مكروه في الزمان الاتي **الامالة** ان تنحى
بالفتحة نحو الكسرة **الاحلال المرسلة** ان يشهد رجلان في شئ ولم يذكر
السبب الملك كان جاريه لا وطئها وان كان دارا يعرم انا هدا ه

فيتها **الامامية** وهم الذين قالوا بالنص الجلي على امامة علي رضي وكفروا
الصحابة رضوان الله تع عليهم اجمعين ومنهم الذين خرجوا على علي رضي عنه
عند التحكيم وكفروه وهم اثني عشر الف رجل كانوا اهل الصلوة والصيام
وفيهم قال النبي عليه الصلوة والسلام يحقر احدكم صلوته في جنب
صلوتهم وصومه في جنب صومهم ولكن لا يتجاوز تراقيهم **فصل النون**
الانزعاج تحرك القلب الى الله تع بتاثير الوعظ والسماع فيه **الانصداع**
وهو الفرق بين الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها **الانتباه** زجر الحق
للعبد بالقاء ات فرحة منشطة اياه من عقال الفترة على طريق العناية
به **الانية** تحقق الوجود الغيبي من حيث الرتبة الذاتية **الانسان** هو
الحيوان الناطق **الانسان الكامل** هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية
الكلية والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن حيث
روحه وعقله مسمى بارواح الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ
ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات فهو الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة
التي لا يمسها ولا يدرك اسرارها الا المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة
العقل الاول الى العالم الكبير وحقايقه بعينها نسبة الروح الانساني الى
البدن دون النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة
قلب الانسان ولذلك سمي العالم بالانسان الكبير **الانشاء** قد يقال على
الكلام الذي ليس لنسبته خارج تطابقه او لا تطابقه وقد يقال على الفعل
المتكلم اعني القاء الكلام الانشائي والانشاء ايضا ايجاد الشيء الذي

يكون

يكون مسبوقا بمادة ومدة **الانحناء** كون الخط بحيث لا ينطبق اجزاؤه
المفروضة على جميع الاوضاع كالاجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل
مقعر احد القوسين من محدب الآخر ينطبق احدهما على الآخر واما
على غير هذا الوضع فلا ينطبق **الانعطاف** حركة في سمت واحد لكن لا
على مسافة الحركة الاولى بعينها بل هو خارج ومنعرج عن تلك المسافة بخلاف
الرجوع **الانفعال وان ينفعل** وهما الهيئة الحاصلة للمتأثر عن غيره بسبب
التأثر اولا كالهيئة الحاصلة للمتقطع ما دام منقطعا **ان ينفعل** وهو كون
الشيء متأثرا كالتقطع ما دام قاطعا **الانفاق** وهو صرف المال الى الحاجة
**فصل الواو** الاول فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له
**الاولي** هو الذي بعد توجه العقل اليه لم يتوقف على شيء اصلا من حدس
او تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء
فان الحكمين لا يتوقفان الا على التصور الطرفين فهو اخص من
الضروري مطلقا **الاوسط** هي الدلائل والحجج التي يستدل بها على الدعوى
**الاوتاد** هم اربعة رجال منازلهم منازل الاربعة الاركان من العالم
شرق وغرب وشمال وجنوب **فصل الهاء الاهلية** عبارة عن صلاحية
لوجوب حق الحقوق المشروعة له او عليه **اهل الذوق** من يكون حكم
تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه كانه عدّ ذلك
حالا يدركه ذوقا بل يلوح ذلك من وجوههم **اهل الاهواء** اهل القبلة
الذي لا يكون معتقدهم معتقد اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض

والخوارج والمعطلة والمشبهة وكل منهم اثنى عشر فرقة فصار واثنين
وسبعين **فصل الياء مع الالف الايمان** في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع
الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو
منافق ومن يشهد ويعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخل بالشهادة
فهو كافر **الايحاء** القاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة **الايقان بالشيء**
وهو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف الله باليقين
**الايهام** ويقال له التخييل ايضا وهو ان يذكر لفظ له معنيان قريب وغريب
فاذا سمعها الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد المتكلم الغريب في
اكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه
**الايلاء** هو اليمين على ترك المنكوحة وطئ مدة مثل والله لا اجامعك
اربعة اشهر **الايداع** تسليط الغير على حفظ ماله **الآية** هي مدة لم تحيض
في مدة خمس وخمسين **الآين** هو حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان
**الايجاب** ايقاع النسبة **الايجاز** اداء المقصود باقل من العبارة المتعارف
**الايغال** وهو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها لزيادة المبالغة
كما في قول الخنساء في مرثية اخيها صخر لتأتم الهداة به كانه علم في راسه
نار فان قوله علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة به لكنها اتت بقوله
في راسه نار ايغالا وزيادة في المبالغة **باب الباء الباب الاول** وهو التوبة
لانها اول ما يدخل فيه العبد حضرات القرب في جانب الرب **البارقة**
وهي لائحة ترد من جناب القدس وتنطفئ سريعا وهي من اوائل

الكشف في بادیه **الباطل** هو الذي لا يكون صحيحا باصله **فصل التاء البتر**
حذف سبب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلاتن حذف منه تن فبقي فاعلا
ثم اسقط منه الالف وسكنت اللام فبقي فاعل فينقل الى فعلن ويسمى
مبتعدا وابترا **البترية** هم من تبر النوى وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا
في عثمان رض عنه **فصل الحاء البحث** لغة هو التفحص والتفتيش واصطلاحا
هو اثبات النسبة الايجابية او السلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال
**فصل الدال البد** هو الذي لا ضرورة فيه **البداء** ظهور الرأي بعد ان لم يكن
**البدائية** هم الذين جوزوا البداء على الله تع **البدع** جمع البدعة وهي الحدث
في الدين بعد الاكمال وليس له اصل في الشرع **البدعة** هو ما لم يفعله رسول
الله عم ولا الصحابة ولا التابعون الى يومنا هذا ولا يقوم ايضا دليل
على جوازه **البدل** تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه **البدلاء**
هم سبعة رجال من سافر من موضع وترك جسدا على صورته حيا بحياته ظاهرا
باعمال اصله بحيث لا يعرف احد انه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو في قلبه
بالاجساد والصور على صورته على قلب ابراهيم عم **البديهي** هو الذي
لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج الى شيء آخر من حدس او تجربة
او غير ذلك او لم يحتج فيرادف الضروري وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه
العقل الى شيء اصلا فيكون اخص من الضروري كتصور الحرارة والبرودة
وكالتصديق بان النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان **فصل الراء**
**البرهان** وهو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداء

وهي الضروريات والحد الاوسط فيه لا بد وان يكون علة لنسبة الاكبر
الى الاصغر فان كان مع ذلك علة لوجود تلك النسبة في الخارج ايضا فهو
برهان لمي كقولنا هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم
فهذا محموم فتعفن الاخلاط كما انه علة لثبوت الحمى في الذهن كذلك علة لثبوت
الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة الا في الذهن فهو
برهان اني كقولنا هذا محموم متعفن الاخلاط فالحمى وان كانت علة
لثبوت تعفن الاخلاط في الذهن الا انها ليست علة له في الخارج بل الامر
بالعكس البرودة كيفية من شانها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات البرزخ
العالم المشهور بين العالم المعاني المجردة والاجسام المادية والعبادات
تتجسد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل براعة الاستهلال وهي
كون ابتداء الكلام مناسبا للمقصود وهي تقع في ديباجة الكتب اكثريا
فصل السين البسيط وهو ثلثة اقسام بسيط حقيقي وهو ما لا جزء له اصلا
كالباري تع وعرفي وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة الطبائع
واضافي وهو ما يكون اجزاؤه بالنسبة اقل الى الآخر والبسيط ايضا
روحاني وجسماني فالروحاني كالعقول والنفوس المجردة والجسماني
كالعناصر فصل الشين البشارة كل خبر صادق يتغير به بشرة الوجه
ويستعمل في الخير والشر وفي الخير اغلب البشرية وهو بشر بن المعتمر
كان من المعتزلة وهو الذي احدث القول بالتولد قالوا الاعراض
والطعوم والروائح وغيرها مما يتولد في الجسم من فعل الغير كما اذا كان

اسبابها

اسبابها من فعله **فصل الصاد البصر** وهو القوة المودعة في العصبتين
المجوفتين اللتين تتلاقيان ثم تفترقان فتتاديان الى العين يدرك
بها الاضواء والالوان والاشكال **البصيرة** قوة للقلب المنور
بنور القدس يرى بها حقايق الاشياء وبواطنها بمثابة البصر يرى به
صور الاشياء وظواهرها وهي التي يسميها الحكماء العاقلة النظرية
والقوة القدسية **البعد** عبارة عن امتداد قايم بالجسم او بنفسه عند
القائلين بوجود الخلاء كافلاطون **فصل اللام البلاغة في المتكلم**
ملكة يقتدر بها على تاليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما كان او متكلما
فصيح لان الفصاحة ماخوذة في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا
**البلاغة في الكلام** مطابقته لمقتضى الحال المراد بالحال الامر الداعي الى
التكلم على وجه مخصوص مع فصاحة الكلام **بلى** وهو انما يختص بعد النفي
كما ان نعم لتقرير ما سبق من النفي فاذا قيل في جواب قوله تع الست
بربكم نعم يكون كفرا **فصل النون البنانية** اصحاب بنان بن سمعان
التميمي قال الله تع على صورة انسان وروح الله حلت في علي ثم في ابنه
محمد بن الحنفية ثم في ابنه ابي هاشم ثم بنان **فصل الباء البيان** عبارة
عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة ج **بيان التقرير** وهو
توكيد الكلام بما يقطع احتمال المجاز والتخصيص كقوله تع فسجد الملائكة
كلهم اجمعون فقرر معنى العموم في الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل
التخصيص **بيان التفسير** وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك او المشكل

او المجمل او الخفي كقوله تعالى اقيموا الصلوة واتوا الزكاة فان الصلوة مجمل فلحق

البيان بالسنة وكذا الزكاة مجمل في حق النصاب والمقدار فلحق البيان

بالسنة **بيان التغيير** وهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص

**بيان الضرورة** وهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له للضرورة ما اذ الموضوع

له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهي حين يرى عبده

يبيع او يشتري فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع الضرر عمن

يعامله فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارا

بهم وهو مدفوع **بيان التبديل** وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي متأخر

**بين بين** المشهور وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين مخرج الحرف الذي

منه حركتها نحو سئل وغير المشهور وهو ان يجعل الهمزة وبين حرف حركة

ما قبلها نحو سوال **البيع** في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة

المال المتقوم بالمال المتقوم تمليكا وتملكا اعلم ان كل ما ليس بمال فالبيع

فيه باطل سواء جعل مبيعا او ثمنا وكل ما هو مال غير متقوم فان بيع

بالثمن اي بالدراهم او الدنانير فالبيع باطل وان بيع بالعرض او بيع

العرض به فالبيع في العرض فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحا

باصله والفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي رح لا فرق

بين الفاسد والباطل **بيع الغرر** وهو البيع الذي فيه خطر انفساخه

بهلاك المبيع **بيع العينة** وهو ان يستقرض الرجل من تاجر شيئا فلا يقرضه

بل يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض باكثر من القيمة سمي بها لانها اعراض

من الدني الى العيني **بيع التلجية** وهي العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة ويصير كالمدفوع اليه صورته ان يقول الرجل لغيره ابيع دارى منك بكذا في الظاهر ولايكون بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع الهزل **البيضاء** العقل الاول فانه مركز العماء واول منفصل من سواد الغيب وموثرات ملكه ولذلك وصف بالبياض لتقابل بياضه سواد الغيب فيتعين بضده كمال التبيين ولانه هو اول موجود ورجح وجوده على عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفقر انه بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه اراد بالفقر فقدان الامكان **البيهسية** ابو بيهس بن الهيصم بن جابر قالوا الايمان هو الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول ووافقوا القدرية باسناد افعال العباد اليهم **باب التاء مع الالف التأنيث** وهو الموقوف عليها هاء **التأليف والتأليف** وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزاءه نسبة الى بعض بالتقدم والتأخر ام لا فعلى هذا يكون التأليف اعم من الترتيب **التابع** كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدا والمفعول الثاني والثالث من باب علمت فان العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة وهو خمسة اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف **التأكيد** تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله **التأكيد اللفظي** وهو ان يكرر اللفظ الاول

التأسيس عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصلا قبله فالتأسيس خير
من التأكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعادة التأويل في الاصل
الترجيع وصرف الآية عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل
الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تع يخرج الحي من الميت
ان اراد منه اخراج الطير من البيضة كان تفسيرا وان اراد اخراج المؤمن
من الكافر او العالم من الجاهل كان تأويلا فصل الباء التباين ما اذا نسب
احد الشيئين الى الآخر لم يصدق احدهما على ما يصدق عليه الآخر فان لم يتصادقا
على شيء اصلا فبينهما التباين الكلي كالانسان والفرس ومرجعهما الى سالبتين
كليتين وان صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والابيض وبينهما
العموم من وجه ومرجعه الى السالبتين جزئيتين تباين العدد ان لا يعد العدد
معا عددا ثالثا كالتسعة مع العشرة فان العدد العاد لهما واحد والواحد ليس
بعدد التبسم ما لا يكون مسموعا له ولجيرانه البنوة وهي اسكان امراة في بيت
حال التبذير وهو تفريق المال على وجه الاسراف فصل التاء التتميم وهو
ان يؤتى في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة في قوله تع
ويطعمون الطعام على حبه اي يطعمون مع حبه الاحتياج اليه والتتميم
جعل شيء عقيب شيء آخر لاحتياج الشيء السابق الى الشيء اللاحق فصل الجيم التجلي
ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلي
فان لكل اسم الهي بحسب حيطته ووجوهه تجليات متنوعة وامهات الغيوب التي
تظهر التجليات منها بواسطتها سبعة الحق وحقايقه وغيب الخفي المنفصل من الغيب

المطلق

المطلق بالتميز الخفي في حضرة او ادنى وغيب السر المنفصل من الغيب
المطلق بالتميز الاخفى في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو السر الوجودي
المنفصل بالتميز الاخفى والخفي في التابع الامري وغيب القلب وهو موقع تعانق
الروح والنفس ومحل استيلاء السر الوجودي ومنصة استجلائه في كسوة
احدية جمع الكمال وغيب النفس وهو اشنى المناظرة وغيب اللطائف البدنية
وهي مطالع انظاره لكشف ما يحويه له جمعا وتفصيلا **التجلي الذاتي** ما يكون
مبدأه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل
ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات
الا من وراء حجاب من الحجب الاسمائية **التجلي الصفاتي** ما يكون مبدؤه صفة
من الصفات من حيث تعينها وامتيازها عن الذات **التجريد** اماطة السوى
والكون عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى صور الكونية والاعتبار المنطبقة
في ذات القلب والسر فيهما كالنقوش والتشعيرات في سطح المرآة القادحة
في استوائه المرائية لصفاته **التجريد في البلاغة** ان ينتزع من امر موصوف
بصفة امر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر
المنتزع عنه نحو قولهم لي من فلان صديق حميم فانه انتزع فيه من امر موصوف
بصفة وهو فلان الموصوف بالصداقة امر آخر وهو الصديق الذي هو
مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصداقة في الفلان والصديق الحميم
هو القريب المشفق ومن قولهم فلان يسمى تجربته **التجنيس المضارع**
وهو ان لا يختلف الكلمتان الا في حرف متقارب كالنادي البادي

تجنيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف اما من مخرجه
كقوله تع وهم ينهون عنه وينأون او قريب منه كما بين المبيح والمفيح تجنيس
التحريف وهو ان يكون الاختلاف في الهيئة كبُرد وبَرد تجنيس التصحيف وهو ان يكون
الفارق نقطة كاتقى وانقى تجاهل العارف وهو سوق المعلوم مساق غيره
لنكتة كقوله تع حكاية عن قول نبينا عم وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين
التجارة عبارة عن شراء شيء ليباع بالربح فصل التاء التحقيق اثبات المسئلة
بدليلها التحري طلب احرى الامرين واوليهما التحفة ما اتحف به الرجل
من البر التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد
او ذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق فصل الخاء التخلي اختيار الخلوة
والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق التخلخل ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه
شيء من خارج وضده التكاثف التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح
مصالحة الورثة على اخراج بعض منهم بشيء معين في التركة التخصيص هو
قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن به واحترز بالمستقل عن
الاستثناء والشرط والغاية والصفة فانها وان لحقت العام لا يسمى مخصوصا
وبقوله مقترن عن النسخ نحو خالق كل شيء اذ يعلم ضرورة ان الله
مخصوص تخصيص العلة تخلف الحكم عن الوصف المدعى علة في بعض
الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلل يعني ليس
بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة فصل الدال التداخل
عبارة عن دخول شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم ومقدار تداخل العددين

ان يعد

ان يعد اقلهما الاكثر اي يفنيه مثل ثلثه وتسعة **التدقيق** اثبات المسئلة
بدليل دق طريقه الناظره **التدبير** تعليقا بالموت **التدبر** عبارة عن النظر
في عواقب الامور وهو قريب من التفكر الا ان التفكر تصرف القلب بالنظر
في الدليل والتدبر تصرفه بالنظر في العواقب **التدلي** نزول المقربين
بوجود الصحو المفيق بعد ارتقاعهم الى منتهى مناهجهم ويطلق بازاء نزول
الحق من قدس ذاته الذي لا يطاؤه قدم استعداد السوى جميعا بحسب
استعداداتهم وصيغها عند التداني **التداني** معراج المقربين وهو ايضا
التعالي بالاصالة اي بدون الوارثة ينتهي الى حضرة قاب قوسين
وبحكم الوارثة المحمدية ينتهي الى حضرة او ادنى وهذه الحضرة هي مبدء رتبة
التدلي **التدليس** من الحديث قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو ان
يروي عمن لقيه ولم يسمع منه موهما انه سمعه منه او عمن عاصره ولم يلقه موهما
انه لقيه او سمعه منه والآخر تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ
حديثا سمعه منه فيسميه او يكنيه ويصفه بما لم يعرف كيلا يعرف **فصل الذال**
**التذييل** وهو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد نحو ذلك جزيناهم
بما كفروا وهل نجازي الا الكفور **التذنيب** جعل شيء عقيب شيء لمناسبة
بينهما من غير احتياج من احد الطرفين **فصل الراء** **الترتيب** لغة جعل
كل شيء في مرتبته واصطلاحا جعل الاشياء المتعددة بحيث يطلق عليها اسم
الواحد ويكون لبعضها نسبة الى البعض بالتقدم والتاخر **الترتيل**
رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل خفض الصوت والتحزين بالق اة

الترجيح اثبات مرتبة في احد الدليلين على الآخر الترفيل زيادة سبب خفيف
مثل متفاعلن زيد فيه تن بعد ما ابدلت نونه الفا فصار متفاعلاتن
ويسمى مرفلا الترصيع وهو السجع الذي في احد القرينتين أو اكثر مثل ما يقابله
من الاخرى في الوزن والتوافق على حرف الآخر المراد من القرينتين
هما المتوافقان في الوزن والتقفية نحو فهو يطبع الاسجاع بجواهر
لفظه يقرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله
الاولى في الوزن والتقفية واما لفظه هو فلا يقابلها شيء من الثانية
الترادف عبارة عن الاتحاد في المفهوم الترجي اظهار ارادة الشيء الممكن
وكراهته الترجيع في الاذان ان يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع
بهما الترخيم حذف آخر الاسم تخفيفا تركة الميت متروكاته وفي الاصطلاح
هو المال الصافي عن تعلق حق الغير بعينه فصل السين التسلسل هو
ترتيب امور غير متناهية التسامح هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج
في فهمه الى تقدير لفظ آخر التسبيح تنزيه الحق عن نقائص الامكان
والحدوث التسميط هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلثتها على سجع
واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله
وحرب وردت وثغر سددت عليه الحبالا ومال حويت وخيل حميت
وضيف قريت يخاف الوكالا التسبيغ في العروض زيادة حرف
ساكن في سبب مثل فاعلاتن زيدت في آخره نون آخر بعد ما ابدلت
نونه الفا فصار فاعلاتان فينقل الى فاعليان ويسمى مسبغا ،،

التسبيل

التسليم هو الانقياد لاوامر الله تع وترك الاعتراض فيما لا يلائم فصل
الشين التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة امر لآخر في معنى فالامر الاول
هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه
من آلة التشبيه وغرضه والمشبه في اصطلاح علماء البيان هو الدلالة
على اشتراك شيئين في وصف من اوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة و
الاسد والنور في الشمس وهو اما تشبيه مفرق كقوله عم ان ما بعثني
الله به من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب ارضا الحديث حيث شبه
العلم بالغيث ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقيعان
فهي تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب كقوله عم ان مثلي ومثل الانبياء من
قبلي كمثل رجل بنى بنيانا فاحسنه واجمله الا موضع لبنة الحديث فهذا
هو تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه التشبيه عقلي منتزع من عدة امور
فيكون امر النبوة في مقابلة البيان التشكيك اتباع الشيخ في الشك
التشكيك بالاولية وهو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها كالوجود
فانه في الواجب اتم واثبت واقوى من الممكن التشكيك بالتقدم والتأخر
وهو ان يكون حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله في البعض
كالوجود ايضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن التشكيك
بالشدة والضعف وهو ان يكون حصوله حصول معناه في بعضها اشد
من البعض كالوجود ايضا فانه في الواجب اشد من الممكن لان اثر
الوجود في الواجب من الممكن التشعيث جعل حرف متحرك من وتد فاعلاتن

ووزنه على اما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعات فينقل الى
مفعولن او العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالات فينقل الى
مفعولن مشتقا **تشبيب النبات** وهو ان تذكر النبات على اختلاف
درجاتها **فصل القاف التفريع** تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة
لمعان مقصودة لا تحصل الا بها **التصحيح** وهو في اللغة ازالة السقم
من المريض وفي الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤس
**التصور** وهو حصول صورة الشيء في العقل **التصوف** الوقوف
مع الآداب الشرعية ظاهرا فيرى حكمها من الظاهر في الباطن وباطنا
فيرى حكمها في الظاهر فيحصل المتأدب بالحكمين كمال **فصل الضاد التضمين**
في الشعر وهو ان يتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقا لا يصح الا به
**تضمين المزدوج** وهو ان يقع في اثناء قرائن النثر والنظم لفظان
مسجعان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي الاصلية كقوله تعالى
وجئتك من سبأ بنبأ يقين وكقوله ع المؤمنون هينون لينون ومن
النظم تعود رسم الوهب والنهب في العلى وهذان وقت اللطف والعنف
دابه **التضايف** كون الشيئين بحيث يكون تعقل كل واحد منهما سببا
لتعقل الآخر به كالابوة والبنوة **التضاد** وهو ان يجمع بين المتضادين
مع مراعاة التقابل فلا يجيء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تع
فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا **فصل الطاء الطبق** ويقال له
المطابقة والطباق والتكافؤ **فصل العين التعليل** هو تقرير ثبوت

المؤثر

المؤثر لاثبات الاثر والتعليل في موقع النص ما يكون الحكم
لموجب تلك العلة مخالفا للنص كقول ابليس انا خير منه خلقتني
من نار وخلقته من طين بقوله تع اسجدوا لآدم ؛ التعسف
حمل الكلام على معنى لا يكون دلالة عليه ظاهرة التعقيد هو ان يكون
اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد بخلل واقع اما في النظم بان
لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم او تأخير
او حذف او اضمار او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال اي
لا يكون ظاهر الدلالة على المراد بخلل في انتقال الذهن من المعنى الاول
المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة
الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود والتوريع
اللفظي وهو ان لا يكون اللفظ اوضح الدلالة فيعبر بلفظ اوضح الدلالة
على ذلك المعنى كقول الغضنفر الاسد وليس مما تويعا حقيقيا يراد به افادة
تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين
سائر المعاني التعجب انفعال النفس عما خفي سببه التعيين ما به امتياز الشيء
عن غيره بحيث لا يشارك فيه غيره التوقيف في الكلام ما يفهم به ان مع
مراده من غير تصريح التعدية وهو ان يجعل الفعل لفاعل تعبير من كان
فاعلا له قبل التعدية منسوبا الى الفعل كقولك خرج زيد او خرجته فمفعول
اخرجت هو الذي صيرته خارجا التعزير هو التأديب دون الحد
واصله من العذر وهو المنع فصل الغين التغيير احداث شيء لم يكن قبله

**التغير** وهو انتقال النفس من حالة الى حالة اخرى **فصل الفاء التفهيم**
ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ **التفسير في الاصل** هو الكشف
والاظهار وفي الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت
فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة **التفريع** جعل الشيء عقيب الشيء لاحتياج
اللاحق الى السابق لان الفرع يحتاج الى اصله فيكون ماقبل الكلام اصلا
لما بعده فافهم **التفريد** وقوفك بالحق معك هذا اذا كان الحق عين قوى
العبد بعضه وقوله تع كنت له سمعا وبصرا الحديث **التفكر** تصرف القلب
في معاني الاشياء لدرك المطلوب **التفرقة** وهي توزع الخاطر للاشتغال
من عالم الغيب بأي طريق كان **فصل القاف التقدم الطبيعي** هو كون
الشيء الذي لا يمكن ان يوجد آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد
ولا يكون الشيء الآخر موجودا وان لا يكون المتقدم علة للمتأخر فالمحتاج
اليه ان استقل بتحصيل المحتاج كان متقدما عليه تقدما بالعلية كتقدم
حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك كان متقدما عليه تقدما
بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد
ولا يكون مؤثرا فيه **التقريب** سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب
فاذا كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب **التقليد** عبارة
عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل معتقدا للحقية فيه من غير نظر
وتامل في الدليل كان هذا المتبع جعل قول الغير او فعله قلادة في عنقه
**التقدير** هو تحديد كل مخلوق بحده الذي يوجد من حسن وقبح ونفع وضر وغير

التقد

**التقدس** في اللغة التطهر وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما يليق
بجنابه والنقائص الكونية مطلقا وعن جميع ما يعد كمالا بالنسبة الى غيره
من الموجودات مجردة كانت او غير مجردة وهو اخص من التسبيح كيفية
او كمية اي اشد تنزيها منه او اكثر ولذلك يؤخر عنه في قولهم سبوح قدوس
وتعالى التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقدس تنزيه بحسب الجمع
والتفصيل فيكون اكثر كمية **التقوى** في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ
الوقاية وعند اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته **فصل الكاف**
**التكاثف** وهو انتقاص اجزاء المركب من غير انفصال شيء **التكرار** عبارة
عن الاتيان بشيء مرة بعد اخرى **التكوين** ايجاد شيء مسبوق بالمادة
**فصل اللام** **التلوين** هو مقام الطلب والتفحص عن طريق الاستقامة **التلميح**
وهو ان يشار في فحوى الكلام الى قصة او شعر من غير ان تذكر صريحا **التلبيس** ستر الحقيقة
واظهارها بخلاف ما هي عليها **فصل الميم** التمني طلب حصول الشيء سواء كان ممكنا
او ممتنعا **التمثيل** اثبات حكم واحد في جزئي لثبوته في جزئي آخر بمعنى مشترك بينهما
والفقهاء يسمونها قياسا والجزء الاول فرعا والثاني اصلا والمشترك علة
وجامعا كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث
لانه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون حادثا **تماثل العددين**
كون احدهما مساويا للآخر كثلثة ثلثة واربعة اربعة **التمييز** ما يرفع الابهام
المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان سمنا او مقدرة نحو لله دره فارسا
فان فارسا تمييز عن الضمير في دره وهو لا يرجع الى سابق معين **التمتع**

وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في سنة واحدة باحرامين بتقديم
افعال العمرة من غير ان يلم باهله الماما صحيحا فالذي اعتمر بلا سوق الهدي
لا عاد الى بلده صح الالمام وبطل تمتعه فقوله من غير ان يلم ذكر الملزوم وارادة
اللازم وهو بطلان التمتع فاما من ساق الهدي فلا يكون المامه صحيحا
لانه لا يجوز له التحلل فيكون عوده واجبا فلا يكون المامه صحيحا فاذا عاد
او احرم بالحج كان متمتعا **التمكين** هو مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة
وما دام العبد في الطريق فهو تلوين لانه يرتقي من حال الى حال وينتقل
من وصف الى وصف فاذا وصل اتصل فقد حصل التمكين **تمليك الدين** ممن
غير عليه الدين صورته ان في التركة دين فاذا اخرجوا احد الورثة بالصلح
على ان يكون الدين لهم لا يجوز الصلح لان فيه تمليك الدين الذي هو حصة
المصالح من غير عليه الدين وهم الورثة فيبطل وان شرطوا ان يبرأ
الغرماء من نصيب المصالح في الدين جاز لان ذلك تمليك الدين ممن
عليه الدين وانه جائز **فصل النون** **التنبيه** اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب
**التنقيح** اختصار اللفظ مع وضوح المعنى **التنوين** نون ساكنة تتبع
حركة الآخر لا لتاكيد الفعل **تنوين الترنم** وهي ما يلحق القافية المطلقة
بدلا عن حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولد من حركتها احد
حروف المد واللين **تنوين الغالي** وهي ما يلحق القافية المقيدة وهي
القافية الساكنة **التناقض** هو اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب
بحيث يقتضي لذاته صدق احديهما كذب الاخرى كقولنا زيد انسان زيد ليس بانسان **التنافر**

الوصف

وصف الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها نحو الهعخع ومستشزرات

**التنزيل** ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبرائيل عم على قلب النبي عم

**التناسخ** عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر

من غير تخلل زمان بين التعلقين للتعشق الذاتي بين الروح والجسد

**تنسيق الصفات في صنعة البديع** وهي ذكر الشيء بصفات متتالية مدحا

كان كقوله تع وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد او ذما

كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين السارق **فصل الواو** **التوليد** وهو

ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسط آخر كحركة المفتاح بحركة اليد **التوفيق**

وهو جعل الله فعل عباده موافقا لما يحبه ويرضاه **التوشيع** وهو ان يؤتى

في عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الاول يشيب ابن نحوه

آدم ويشب فيه خصلتان الحرص وطول الامل **التوجيه** هو ايراد الكلام

محتملا لوجهين مختلفين كقول من قال لاعور يسمى عمروا خاط لي عمرو

قباء ليت عينيه سواء **توقف الشيء على الشيء** ان كان من جهة الشروع

يسمى مقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى معرفا وان كان من جهة

الوجود فان كان داخلا في ذلك الشيء يسمى ركنا كالقيام والقعود بالنسبة

الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية كالمصلي

بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء

بالنسبة اليها او عدميا كازالة النجاسة بالنسبة اليها **توافق العددين** ان

لا يعد اقلهما الاكثر ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدهما

اربعة فهما متوافقان بالربع لان العدد العاد مخرج لجزء الوفق **التواجد**
استدعاء الوجد وتكلفا بضرب اختيار وليس لصاحبه كمال الوجد
لان باب التفاعل كثير لاظهار صفة ليست موجودة كالتغافل والتجاهل
وقد انكره قوم لما فيه من التكلف والتصنع واجازه قوم لمن يقصد به تحصيل
الوجد والاصل فيه قوله ان لم تبكوا فتباكوا اورد به التباكي ممن هو
مستعد للبكاء الغافل الجاهل **التوكل** هو الثقة بما عند الله واليأس عما
في ايدي الناس **التوكيل** اقامة الغير مقام نفسه في التصرف ممن يملكه **التوبة**
هو الرجوع الى الله تعالى بحل عقدة الاصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق
الرب **التوبة النصوح** وهو توثيق العزم على ان لا يعود لمثله قال ابن
عباس رضي الله عنه التوبة الندم بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع
بالبدن والاضمار على ان لا يعود **التوأمان** وهما ولدان من بطن واحد
بين ولادتهما اقل من ستة اشهر **التواتر** وهو الخبر الثابت على السنة قوم
لا يتصور تواطؤهم على الكذب **التوابع** وهي الاسماء التي يكون اعرابها
على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف بيان
وعطف بالحروف **التودد** وهو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك
كثرة **التورية** وهي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان يقول
في الحرب مات امامكم وهو ينوي به احدا من المتقدمين **التولية** وهي
بيع المشتري بثمنه بلا فضل **فصل الهاء التهور** وهو هيئة حاصلة
للقوة الغضبية بها يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم وهي كالقتال

مع الكفار اذا كانوا زيد بهم على ضعف المسلمين فصل الياء التيمم في اللغة
القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث باب الثاء
مع الراء الثرم وهو حذف الفاء والنون في فعولن ليبقى عول فينقل
الى فعل فيسمى اثرم فصل القاف الثقة وهي التي يعتمد عليها في الاقوال
والافعال فصل اللام الثلم وهو حذف الفاء في فعولن ليبقى عولن
وينقل الى فعلن ويسمى اثلم الثلاثي ما كان ماضيه على ثلثة احرف فصل الميم
الثمامية وهي ثمامة بن اشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة
يصيرون في الآخرة ترابا لا يدخلون جنة ولا نارا فصل النون الثناء
للشيء فعل ما يشعر بتعظيمه باب الجيم مع الالف الجاحظية هو عمرو بن بحر الجاحظ
قالوا يمتنع انعدام الجواهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن جسد
ينقلب تارة رجلا وتارة امرأة الجارودية اصحاب ابي الجارود قالوا
بالنص من النبي عم في الامامة على علي رضي الله عنه وصفا لا تسمية وكفروا
الصحابة رضي الله عنهم العياذ بايعته بلى نعته وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي عم
الحازمية وهو حازم بن عاصم وافقوا الشعيبية الجاري في الماء ما يذهب
بتبنة جامع الكلم ما يكون لفظه قليلا ومعناه كثيرا كقوله عم حفت الجنة بالمكاره
وحفت النار بالشهوات فصل الباء الجبن وهو هيئة حاصلة للقوة الغضبية
بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي الجبروت عند ابي طالب المكي العظمة
يريد به عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط وهو
البرزخ المحيط بالآمريات الجمة الجبائية وهو علي بن عبد الوهاب الجبائي

من معتزلة البصرة قالوا انه تع متكلم بكلام مركب من حروف واصوات
يخلقه الله في جسم ولا يرى الله في الآخرة والعبد خالق لفعله ومرتكب
الكبيرة لا مومن ولا كافر اذا مات بلا توبة يخلد في النار ولا كرامات
للاولياء الجبرية الجبر اسناد فعل العبد الى الله تع والجبرية اثنان متوسطة
تثبت للعبد كسبا في الفعل كالاشعرية وخالصة لا يثبت كالجهمية فصل
الجد ما الجزم بلغ الكمال فصل الدال الجد الصحيح وهو الذي لا يدخل في نسبة
الى الميت جدة فانه كاب الاب وان علا الجدة الصحيحة وهي التي
لا تدخل في نسبة الى الميت جد فانه كام الام وام الاب وان علت الجد
وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي والمجازي وهو ضد الهزل الجدل
وهو القياس المؤلف من المشهورات والمسلمات والغرض منه الزام الخصم
وافحام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان الجدال عبارة عن مراء
يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها فصل الراء الجرس الجرس الخطاب
الالهي الوارد على القلب بضرب من التهور ولذلك شبه النبي عم الوحي
بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان وقال انه اشد الوحي فانكشف
تفصيل الكلام الاحكام من بطائن عوض الاجمال في غاية الصعوبة
الجرح المجرد وهو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما اذا شهدوا
ان الشاهد من قتل النفس عمدا او ان هو فاسق او اكل الربوا والمدعي
استاجره الجزء ما يتركب الشيء عنه وعن غيره وعند علماء علم العروض
عبارة عن ما من شانه ان يكون الشعر مقطعا عنه الجزء الذي لا يتجزى

جوہر

جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلا لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم او الفرض
العقلي يتألف الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض الجزئي الحقيقي
ما يمنع نفس تصور مفهومه من وقوع الشركة فيه كزيد ويسمى جزئيا لان
جزئية الشيء انما هي بالنسبة الى الكلي والكلي جزء الجزئي فيكون منسوبا
الى الجزء والمنسوب الى الجزئي جزئي وبازائه الكلي الحقيقي الجزئي الحقيقي
عبارة عن كل اخص تحت الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك
لان جزئيته بالاضافة الى شيء آخر وبازائه الكلي الاضافي فهو الاعم من
الشيء والجزئي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي جزء الشيء ما يتركب ذلك
الشيء منه ومن غيره كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان
وغيره وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلا والحيوان جزءا
فاذا انسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كليا فاذا انسب زيد الى الحيوان
يكون زيد جزئيا الجزء بالفتح هو عند خوجا بي من الشطرين كحذف الوحدين
والفرع ويسمى مجزوءا الجسم جوهر قابل للابعاد الثلثة الجسم التعليمي وهو
الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا وعمقا ونهايته السطح وهو نهاية الجسم
الطبيعي ويسمى جسما تعليميا اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية اي الرياضية
الباحثة عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة
فانهم كانوا يبتدؤون بها في تعاليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان لانها
اسهل ادراكا الجسد كل روح يتمثل بتصرف الخيال المنفصل وظهر في جسم
نادي كالجني والنوري كالارواح الملكية والانسانية من حيث يعطي

فوسهم الذاتيه الطمع والبس فلا تحصر اسم حسب البرازخ **فصل العين الجعل**
ما يجعل للعامل على عمله **الجعفرية** اصحاب جعفر بن مبشر بن واقفوا الكافية
وزادوا عليهم ان في فساق الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجماع
في الامة على حد الشرب خطاء لان المعتبر في الحد النص وسارق الحبة منخلع
منخلع عن الايمان **فصل اللام الجلوة** خروج العبد بالنعوت الالهية او عن
العبد واعطاؤه بحوه عن الانانيه والاعطاء مضافة الى الحق بلا عبد
كقوله تع وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى قوله ان الذين يبايعون الله
**الجلال** من الصفات ما يتعلق بالقهر والغضب **فصل الميم الجمع والتفرقة** التفرق
ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه ان ما يكون كسبا للعبد من اقامة
وظائف العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل
الحق من ابداء معان وابتداء لطف واحسان فهو جمع ولا بد للعبد منهما
فان من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك نعبد اثبات
للتفرقة باثبات العبودية وقوله واياك نستعين طلب الجمع فالتفرقة بداية
الارادة والجمع نهايتها **جمع الجمع** مقام آخر اتم واعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء
بالله والتبري من الحول والقوة الا بالله وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية
والفناء عما سوى الله تع وهو مرتبة الاحدية **الجود** وهو هيئة حاصلة
للنفس بها تقتدر على اعطاء ما ينبغي وما لا ينبغي **الجمعية** اجتماع الهمم
في التوجه الى الله تع والاشتغال به عما سواه وبازائها التفرقة **جمع المذكر**
ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسورة ما قبلها ونون مفتوحة

جمع المؤنث هو ما الحق بآخره الف وتاء سواء كان المؤنث كمسلمات او المذكر
كدريهات جمع المكسر هو ما يغير بناء واحده كرجال جمع القلة فهو الذي يطلق
على العشرة فما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة جمع الكثرة عكس
جمع القلة ويستعار واحدة منهما للآخر كقوله تعالى ثلثة قروء في موضع اقراء
الجمال من الصفات ما يتعلق بالرضاء واللطف الجم وهو حذف الميم من مفا علتن
ليبقى فاعتن فينقل الى فاعلن ويسمى اجم الجملة عبارة عن مركب من كلمتين
اسندت احديهما الى الاخرى سواء افاد كقولك زيد قائم او لم يفد كقولك
ان تكرمني فانه جملة لا يفيد الا بعد مجيء جوابه فيكون الجملة اعم من الكلام مطلقا
الجملة المعترضة وهي التي تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى
يتعلق بها او باحد اجزائها مثل زيد طال عمره قائم فصل النون الجنس
كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ما هو من حيث هو كذلك فالكلي
جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله
في جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض وهو قريب ان كان الجواب عن
الماهية وعن بعض ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان وبعيد ان كان
الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم
النامي بالنسبة الى الانسان الجنون وهو اختلال العقل بحيث يمنع جريان
الافعال والاقوال على نهج العقل الا نادرا وهو عند ابي يوسف ان كان حاصلا
في اكثر السنة فمطبق وما دونه فغير مطبق الجناية وهو كل فعل محظور يتضمن
ضررا على النفس او غيرها الجناحية وهي اصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن

جعفر ذي الجناحين قالوا الارواح تتناسخ فكان روح الله في آدم ثم
في شيث ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي واولاده الثلثة
ثم الى عبد الله هذا الجوهر ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لا في موضوع
وهو منحصر في خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون
مجردا او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف
او يتعلق فالاول العقل الثاني النفس والثاني من الترديد وهو ان غير
مجرد اما ان يكون مركبا او لا الاول الجسم والثاني اما حال او محل الاول
الصورة والثاني الهيولى وتسمى هذه الحقيقة الجوهرية وفي الاصطلاح
اهل الله بالنفس الرحماني والهيولى الكلية وما يتعين منها وصار موجودا
من الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات
ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا واعلم
ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني كالعقول والنفوس المجردة والى
بسيط جسماني كالعناصر والى مركب في العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية
المركبة من الجنس والفصل والى مركب منهما كالمولدات الثلث الجود هي
مبداء افادة ما ينبغي لا لعوض فلو وهب واحد كتابه من غير اهله او من اهله
لغرض دنيوي او اخروي لا يكون جودا جودة الفهم صحة الانتقال
من الملزومات الى اللوازم فصل الهاء الجهاد وهو الدعاء الى الدين الحق
الجهل وهو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعترضوا عليه بان الجهل
قد يكون بالمعدوم وليس بشيء والجواب عنه انه شيء في الذهن الجهل البسيط

وهو عدم العلم عما من شانه ان يكون عالما **الجهل المركب** وهو عبارة عن
اعتقاد جازم غير مطابق للواقع **الجهمية** وهو اصحاب جهم ابن صفوان
قالوا لا قدرة للعبد اصلا مؤثرة ولا كاسبة بل بمنزلة الجمادات والجنة والنار
تفنيان بعد دخول اهلهما لا يبقى موجود سوى الله تع **باب الحاء الحافظة** وهي
قوة محلها التجويف الآخر من الدماغ من شانها حفظ ما يدركه الوهم من
المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم كالخيال للحس المشترك **الحادث** ما يكون مسبوقا بالعدم
ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبر بالحدوث عن الاحتياج الى الغير ويسمى حدوثا
ذاتيا **الحال** في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين
هيئة الفاعل او المفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قائما او معنى نحو زيد
في الدار قائما والحال عند اهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب
ولا اكتساب من طرب او حزن او قبض او بسط او هيئة ويزول بظهور صفات
النفس سواء يعقبه المثل او لا فاذا دام وصار ملكا يسمى مقاما فالاحوال مواهب
والمقامات مكاسب تحصل ببذل المجهود **الحال المؤكدة** هي التي لا تنفك ذو الحال
عنها ما دام موجودا غالبا نحو زيد ابوك عطوفا **الحال المنتقلة** بخلاف
ذلك **الحابطية** هو احمد بن حابط وهو اصحاب النظام قالوا للعالم الهان
قديم هو الله تع ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس في الآخرة
وهو المراد في قوله تع وجاء والملك صفا صفا وهو المعنى بقوله ع ان الله تع
خلق آدم على صورته **الحارثية** اصحاب ابي الحارث خالفوا الاباضية في القدر
اي كون افعال العباد مخلوقة لله تع وفي كون الاستطاعة قبل الفعل **فصل الجيم**

الحج القصد الى الشيء المعظم وفي الشرع قصد لبيت الله تع بصفة مخصوصة
في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة الحجب في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح
منع شخص معين عن ميراثه اما كله او بعضه بوجود شخص آخر ويسمى الاول
حجب حرمان والثاني حجب نقصان الحجاب كل ما يستر مطلوبك وعند اهل
الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلي الحق حجاب العزة
وهو العمى والحيرة اذ لا تأثير للادراكات الكشفية في كنه الذات نعوذ بالله
فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير ابدا فصل الدال الحدوث عبارة عن وجود
بعد عدمه الحدوث الذاتي هو كون الشيء في وجوده مفتقرا الى الغير الحدوث الزماني
هو كون الشيء مسبوقا بالعدم سبقا زمانيا والاول اعم مطلقا من الثاني
الحدث وهو النجاسة الحكمية المانعة من الصلوة وغيرها الحدس سرعة انتقال
الذهن من المبادي الى المطلوب ويقابله الفكر وهو ادنى مراتب الكشف
الحدسيات وهي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى واسطة بتكرار المشاهدة
كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلاته النورية بحسب اختلاف
اوضاعه من الشمس قربا وبعدا الحد قول دال على ماهية الشيء وعند اهل الله تع
الفصل بينك وبين مولاك كتعبدك وانحصارك في الزمان والمكان المحدودين
الحد التام ما يتركب من الجنس والفصل القريبين كتعريف الانسان بالحيوان
الناطق الحد الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده او به وبالجنس البعيد
كتعريف الانسان بالناطق او بالجسم النامي الناطق الحدود جمع حد وهو في اللغة
المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدرة وجبت حقا لله تع حد الاعجاز وهو

ان يرتقي

ان يرتقي الكلام في بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته

الحديث الصحيح ما سلم لفظه من الركاكة ومعناه من مخالفة آية او خبر متواتر
او اجماع وكان راويه عدلا وفي مقابلته السقيم الحديث القدسي وهو ما
اخبر الله به نبيه عم بالالهام او بالمنام فاخبر عم عن ذلك المعنى بعبارة
نفسه فالقرآن مفضل عليه لان لفظه منزل ايضا

فصل الذال الحذف اسقاط ط
سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن ليبقى مفاعي فينقل الى فعولن ويحذف كن
من مفعولات ليبقى مفعو فينقل الى فعلن ويسمى محذوفا والحذذ حذف وتد مجموع مثل
علن من متفاعلن ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمى احذ

فصل الراء

الحركة الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريج ليخرج الكون
من الحركة وقيل هو شغل في حيز بعد ان كان في حيز آخر وقيل الحركة
كونان في آنين في مكانين كما ان السكون كونان في مكان واحد الحركة
في الكم هو انتقال الجسم من كمية الى اخرى كالنمو والذبول الحركة في الكيف
كتسخن الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة استحالة الحركة في الاين وهي حركة كتسخن ة
من مكان الى آخر ويسمى نقلة الحركة في الوضع وهي الحركة المستديرة المتبدلة
بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما تتبدل نسبة اجزائه
الى اجزاء مكانه ملازما لمكانه غير خارج عنه قطعا كما في حجر الرحى الحركة العرضية
ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة كجالس السفينة
الحركة الذاتية ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه الحركة القسرية ما يكون مبدء ما
بسبب ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمي الى فوق الحركة الارادية ما لا يكون

مبدء ما بسبب امر خارج مغاير لها بشعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان
بارادته **الحركة الطبيعية** ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور
وارادة كحركة الحجر الى اسفل **الحركة بمعنى التوسط** هي ان يكون الجسم
واصلا الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلا
الى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده **الحركة بمعنى القطع** انما يحصل عند وجود
الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هي الامر الممتد من اول المسافة الى آخرها
**الحرارة** كيفية من شانها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات **الحرف** ما دل
على معنى في غيره **الاحرف الاصلية** ما ثبت في تصاريف الكلمة لفظا او تقديرا
**الحروف** الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفية **الحروف العالية**
هي الشئون الذاتية الكامنة في غيب الغيوب كالشجرة في النواة واشار
اليه الشيخ محمد الغزالي رحمه الله بقوله كنا حروفا عاليات لم نقل متعلقات
في ذرى اعلى القلل **حروف اللين** وهو الواو والياء والالف سميت
حروف اللين لما فيه من قبول المد **حروف الجر** ما وضع لافضاء الفعل
او معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد وانا مار بزيد **الحرص** طلب الشيء
باجتهاد في اصابته **الحرية** في اصطلاح المحققين الخروج عن رق الكائنات وقطع
جميع العلائق والاغيار وهي على مراتب الحرية العامة عن رق الشهوات
وحرية الخاصة عن رق المرادات لفناء ارادتهم في ارادة الحق وحرية
خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانمحاقهم في تجلي نور الانوار
**الحق** وهو اوسط التجليات الجاذبة الى الفناء التي اوائلها البرق

واد

واواخرها الطرفي الذات **فصل الزاء الحزن** عبارة عما يحصل لوقوع
مكروه اوفوت محبوب في الماضي **فصل السين الحسن** وهو كون الشيء ملايما
للطبع كالفرح وكون الشيء صفة كمال كالعلم وكون متعلق المدح كالعبادات
**الحسن** وهو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب في الآجل،،
**الحسن** لمعنى في نفسه عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالايمان
بالله تعالى وصفاته **الحسن لمعنى في غيره** وهو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت في غيره
كالجهاد فانه ليس بحسن لذاته لانه تخريب بلاد الله وتعذيب عباده،،
وافنائهم وقد قال عليه السلام الآدمي بنيان الرب وانما حسن لما فيه من اعلاء
كلمة الله تعالى واهلاك اعدائه وهذا باعتبار كفر الكافر **الحسن من الحديث** ان
يكون رواته مشهورة بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث
الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال
من دونه **الحسرة** وهو بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب حسيرا لا موضع
فيه لزيادة التلهف كالبصر الحسير لا قوة فيه للنظر **الحسد** تمنى زوال نعمة المحسود
الى الحاسد **فصل الشين الحشو** في العروض وهو الاجزاء المذكورة بين الصدور
والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت
مركبا من مفاعيلن ثمان مرات فمفاعيلن الاول صدور والثاني والثالث
حشو والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والسابع حشو و
الثامن ضرب واذا كان مركبا من مفاعيلن اربع مرات فمفاعيلن
الاول صدور والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد

فيه الحشو وفي اللغة ما يملاء به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن الزايد
الذي لا طائل تحته فصل الصاد **الحصر** عبارة عن ايراد الشئ على عدد معين **فصل**
**الضاد الحضانة** وهي تربية الولد **الحضرات الخمس الآلهية** حضرة الغيب
المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية وفي مقابلتها
حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف
وهي تنقسم الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبرو تية
والملكوتية اعني عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب
من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة
الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع لجميع
العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثالي
المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اى عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيا ن
الثابتة وهو مظهر الاسماء الآلهية والحضرة الواحدية وهي مظهر الاحدية
**فصل الخاء الخطر** ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله **فصل الفاء الحفصية**
حص
وهو ابو حفص بن ابي المقدام زادوا على الاباضية ان بين الايمان
والشرك معرفة الله تعالى فاصلة متوسطة بينهما **الحفظ** ضبط الصور المدركة
حنبلا
**فصل القاف** الحق في اللغة هو الثابت الذي لا يمكن انكاره وفي الاصطلاح
اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقايد
والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابله الباطل
واما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق

سنرها

بينهما بان المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من
الحكم فمعنى صدق مطابقته للواقع ومعنى حقيته مطابقة الواقع اياه ..

**الحقيقة** اسم لما اريد به ما وضع له فعيلة من حق الشيء اذا ثبت بمعنى
فاعل اي حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كما في العلامة
وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به التخاطب
احترز به عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح
به كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعاء فانها تكون
مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرع لانها في ..
اصطلاح الشرع وضعت للاركان المعلومة والافعال المخصوصة
مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة **حقيقة الشيء** ما به الشيء هو هو
كالحيوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن
تصور الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشيء هو هو باعتبار
تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هوية ومع قطع النظر عن ذلك ماهية

**الحقيقة** العقلية جملة اسند فيها الفعل الى ما هو فاعل عند المتكلم كقول
المؤمن انبت الله البقل بخلاف نهاره صائم فان الصوم ليس للنهار

**حق اليقين** عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علما وشهودا
وحالا لا علما فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة
فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين
ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها .

حقيقة الحقائق وهي المرتبة الاحدية الجامعة لجميع الحقائق
وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود حقائق الاسماء وهي تعينات الذات
ونسبها لانها صفات بها تتميز الاسماء بعضها عن بعض الحقيقة المحمدية
هي الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم الحقد وهو طلب الانتقام
وتحقيقه ان الغضب اذا لزم كظمه لعجز عن التشفي في الحال رجع
الى الباطن واحتقن فيه فصار حقدا الحكمة علم يبحث فيه عن حقائق
الاشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم نظري
غير آلي والحكمة ايضا هي هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين
الجربزة التي هي افراط هذه القوة والبلادة التي هي تفريطها
الحكمة الالهية علم يبحث فيها عن احوال الموجودات الخارجية المجردة
عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم بحقائق الاشياء
على ما هي عليه والعمل بمقتضاه ولهذا انقسمت الى العلمية والعملية
الحكمة المنطوق بها وهي علوم الشريعة والطريقة الحكمة المسكوت عنها
هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي
فيضرهم او يهلكهم كما روي ان الرسول صلى الله عليه وسلم كان يجتاز
في بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا
منزلها فدخلوا فراوا نارا مضرمة واولاد المرأة يلعبون حولها
فقالت يا نبي الله الله ارحم بعباده ام انا باولادي فقال بل الله
ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله اتراني احب ان القي

ولدي

ولدك في النار قال لا قالت فكيف يلقي الله عبده فيها وهو ارحم بهم
قال الراوي فبكى رسول الله هكذا اوحى الي الحكم اسناد امر الى آخر
ايجابا او سلبا فخرج بهذا ما ليس بحكم بالنسبة التقييدية الحكم الشرعي
عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين فصل اللام الحلال
كل شيء لا يعاقب استعماله الحلم وهو الطمانينة عند ثورة الغضب وقيل
تأخير مكافاة الظالم الحلول السرياني عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث
يكون الاشارة الى احدهما اشارة الى الآخر كحلول ماء الورد وسمى
الساري حالا والمسري محلا الحلول الجواري عبارة عن كون احد
الجسمين ظرفا للآخر كحلول الماء في الكوز فصل الميم الحمد هو الثناء على
الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها الحمد القولي وهو حمد اللسان وثناؤه
على الحق بما اثنى به نفسه على لسان انبيائه الحمد الفعلي وهو الاتيان
بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله الحمد الحالي هو الذي يكون بحسب الروح
والقلب كالاتصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق
الالهية الحمد اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل
باللسان وحده الحمد العرفي فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعما
اعم من ان يكون فعل اللسان او الاركان حمل المواطاة عبارة عن ان يكون
الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان
ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كليا
للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف الحمية المحافظة

على اللوم والذين من التهمة **الحمزية** هو حمزة بن ادرك وافقوا الميمونية
فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار **فصل
الواو الحوالة** وهي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين
وتحويله من ذمة المحيل الى ذمة المحتال عليه **فصل الياء الحيز** عند المتكلمين
الفراغ المتوهم الذي يشغله شيء ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد
وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوي
**الحيز الطبيعي** ما يقتضي الجسم بطبعه الحصول فيه **الحيض** في اللغة السيلان
وفي الشرع عبارة عن الدم الذي ينفضه رحم امرأة سليمة عن الداء والصغر
احترز بقوله رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة
عن غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس اذ النفاس في حكم المرض
حتى اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغر عن دم تراه بنت تسع سنين
فانه ليس بمعتبر في الشرع **الحيوة الدنيا** وهي ما يشتغل العبد عن الآخرة
**الحيوة** وهي صفة توجب للموصوف بها ان يعلم ويقدر **الحيلة** اسم من
الاحتيال وهي التي تحول المرء عما يكرهه الى ما يحبه **الحياء** انقباض النفس
من شيء وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفساني وهو الذي
خلقه الله في النفوس كلها كالحياء من كشف العورة والجماع بين الناس
وايماني وهو الذي يمنع المؤمن فعل المعاصي خوفا من الله تعالى **الحيوان**
الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة **باب الخاء الخاصة** كلية مقولة على افراد
حقيقة واحدة فقط قولا عرضيا سواء وجد في جميع الافراد كالكاتب بالقوة

بالنسبة

بالنسبة الى الانسان او هو بعض افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية
مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقولان على حقائق
وقولنا قولا عرضيا يخرج النوع والفصل لان قولهما على ما تحتهما ذاتي لا عرضي
**الخاص** وهو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد والمراد بالمعنى ما وضع
له اللفظ عينا كان او عرضا وبالانفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى
وانما قيده بالانفراد ليتميز عن المشترك **الخاشع** المتواضع لله بقلبه
وجوارحه **الخاطر** ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد الذي لا عمل للعبد
فيه وما كان خطابا فهو اربعة اقسام ربانى وهو اول الخواطر وهو لا يخطئ
ابدا وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وملكى وهو الباعث
على مندوب او مفروض ويسمى الهاما ونفسانى وهو ما فيه حظ النفس
وشيطانى وهو ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم
الفقر ويامركم بالفحشاء **فصل الخاء الخبر** لفظ مجرد عن العوامل
اللفظية مسند الى ما تقدمه لفظا نحو زيد قائم او تقديرا نحو اقائم زيد
**خبر ان** واخواتها هو المسند بعد دخولها **خبر كان** واخواتها هو المسند
بعد دخول كان واخواتها **خبر لا** التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخول
هذه **خبر ما ولا** المشبهتين بليس هو بعد دخولهما **خبر الواحد** وهو الحديث
الذي يرويه الواحد او الاثنان فصاعدا ما لم يبلغ الشهرة والتواتر
**الخبن** حذف الحرف الثاني الساكن مثل حذف الف فاعلن ليبقى فعلن
ويسمى مخبونا **الخبل** وهو اجتماع الخبن والطي اى حذف الحرف الثاني

الساكن وحذف رابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف فاؤه
ليبقى متعلن فينقل الى فعلتن وتسمى مجبولا **فصل الراء الحرق الفاحش**
في النحو ان يتنكف اوساط الناس من لبسه مع ذلك الحرق واليسير
ضده وهو تفويت الجودة لا غير **الخراج الموظف** وهو الطبقة المعينة
التي توضع على ارض كما وضع عمر رضي الله عنه على سواد العراق **الخراج
المقاسمة** كربع الخارج ونحوه وخمسه ونحو **الخرم** وهو حذف الميم من مفاعيلن
ليبقى فاعيلن فينقل الى مفعولن وسمي اخرم **الخرب** وهو حذف الميم
والنون من مفاعيلن ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول وسمي اخرب
**فصل الزاء الخزل** وهو الاضمار والطي متفاعلن يبقى اسكان
التاء منه وحذف الفه ليبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن وسمي اخزل
**فصل الشين الخشية** تألم القلب بسبب توقع مكروه في المستقبل يكون
تارة بكثرة الجناية من العبد وتارة بمعرفة جلال الله هيبته وخشية
الانبياء من القبيل **فصل الصاد المخصوص** احديته كل شيء عن كل شيء
بتعينه فلكل شيء وحدة تخصه **فصل الضاد الخضر** يعبر به عن
البسط لان قواه المزاجية مبسوطة الى عالم الشهادة والغيب
وكذلك قواه الروحانية **فصل الطاء الخط** تصوير اللفظ بحروف
هجائه وعند الحكماء هو الذي يقبل الانقسام طولا لا عرضا ولا عمقا
ونهايته النقطة اعلم ان الخط والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود
على مذهب الحكماء ولانها نهايات واطراف للمقادير عندهم فان النقطة عندهم

نهاية الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمي واما المتكلمون فقد اثبت
طائفة منهم خطا وسطحا مستقلين حيث ذهبوا الى ان الجوهر الفرد يتالف
في الطول فيحصل منها خط والخطوط تتالف في العرض فيحصل منها سطح
والسطوح تتالف في العمق الجسم فالخط والسطح عليه عند هؤلاء جوهران ان
لا محالة لان المتالف من الجوهر لا يكون عرضا **الخطابة** وهو قياس
مركب من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض منها
ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء
والوعاظ **الخطابية** وهم اصحاب ابي خطاب الاسدي قالوا الائمة الانبياء
وابو الخطاب نبي وهؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقيهم على مخالفيهم
وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار الامها **الخطا** وهو ما ليس للانسان
فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد
ويصير شبهة في العقوبة حتى لا ياثم الخاطي ولا يواخذ بحد او قصاص
ولم يجعل عذرا في حقوق العباد وحتى وجب عليه ضمان العدوان ووجب
به الدية كما اذا رمى شخصا ظنه صيدا او حربيا فاذا هو مسلم او غرضا
فاصاب آدميا وما جرى مجراه كنائم انقلب على رجل فقتله **فصل الخاء**
**الخفي** وهو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال الا بالطلب
كاية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من الحرز على سبيل الاستتار خفية
بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك لان فعل
كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف

المسمى ظاهر فاشتبه الامر انهما داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعا
كالسارق ام لا او الخفي في اصطلاح اهل الله وهو لطيفة ربانية مودعة
في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية ليكون
واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلي الصفات الربوبية وافاضة
الفيض الالهي **فصل اللام** **الخلاء** وهو البعد المفطور عند افلاطون
والفضاء الموهوم عند المتكلمين اي الفضاء الذي يثبته الوهم ويدركه
من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء والهواء في داخل الكوز
فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي من شأنه ان يحصل فيه الجسم وان يكون
ظرفا له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيز الجسم وباعتبار فراغه عن شغل
الجسم اياه يجعلونه خلاء فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغله
شاغل من الاجسام فيكون محضا لان الفراغ الموهوم ليس بموجود في
الخارج بل هو امر موهوم عندهم اذ لو وجد كان بعدا مفطورا وهم لا يقولون
به والحكماء ذهبوا الى امتناع الخلاء والمتكلمون الى امكانه وما وراء المحدد
ليس بشيء لانتهاء الابعاد بالمحدد ولا قابل للزيادة والنقصان
لانه لا شيء محض فلا يكون باحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم من وجود
الحاوي مع عدم المحوي وذا غير ممكن **الخلوة** محادثة السر مع الحق
حيث لا احد ولا ملك **الخلوة الصحيحة** وهي غلق الرجل الباب على منكوحة
بلا مانع وطئ **الخلاف** منازعة تجري بين المتعارضين لتحقيق حق
او لابطال باطل **الخلق** عبارة عن هيئة للنفس راسخة تصدر عنها الافعال

بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر ورؤية فان كانت الهيئة
بحيث يصدر عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة
خلقا حسنا وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة التي
هي المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر منه بذل
المال على الندور بحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك
في نفسه وكذلك من تكلف السكوت عند الغضب بجهد او روية لا يقال
خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل ل
اما لفقد المال او لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث او رياء
الخلع ازالة ملك النكاح باخذ المال الخليفية اصحاب خلف الخارجي حكموا
بان اطفال المشركين في النار بلا عمل وشرك فصل الميم الخماسي ما كان
ماضيه على خمسة احرف اصول نحو جحمرش للعجوز المسنة فصل النون الخنثى
في اللغة من الخنث وهو اللين وفي الشريعة شخص له آلة الرجال والنساء
او ليس له شيء منهما اصلا فصل الواو الخوف توقع حلول مكروه
او فوات محبوب الجوارح وهم الذين يأخذون العشر من غير اذن سلطان ت
فصل الياء الخيال وهو قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات
بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلما التفت اليه فهو خزانة
للحس المشترك ومحله مؤخر البطن الاول من الدماغ خيار الشرط ان يشترط
احد المتعاقدين الخيار ثلثة ايام او اقل خيار الرؤية وهو ان يشتري
ما لم يره ويرده بخياره خيار التعيين ان يشتري احد الثوبين بعشرة

ابا شاء وحمار الغيب حيوان يحتار اذا تابعه بالغيب الجاحظية اصحاب ابي

الحسن بن ابي عمرو الجاحظ قالوا بالقدر وبتسمية المعدوم شيئا باب الدال

مع الالف الداء علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض الداخل

باعتبار كونه جزء المسمى ركنا وباعتبار كونه بحيث ينتهي اليه التحليل يسمى

اسطقسا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة وهيولى و

باعتبار كون المركب ماخوذا منه يسمى اصلا وباعتبار كونه محلا للصورة

المعينة بالفعل يسمى موضوعا الدائمة المطلقة وهي حكم فيها بدوام ثبوت

المحمول للموضوع او بدوام سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودا فمثال

الايجاب كقولنا دائما كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بثبوت الحيوانية

للانسان ما دام ذاته موجودة فمثال السلب دائما لا شيء من الانسان

ما دام ذاته الدائرة في اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط

به خط واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط محيطها فصل الباء الدباغة

وهي ازالة النتن والرطوبات النجسة من الجلد فصل الراء الدرك

ان ياخذ المشتري من البائع رهنا بالثمن الذي اعطاه خوفا من

استحقاق المبيع فصل السين الدستور الوزير الكبير الذي يرجع في

في الاحوال الناس الى ما يرسمه فصل العين الدعوى مشتقة في الدعاء

وهو الطلب وفي الشرع قول يطلب به الانسان ايجاب حق على الغير الدعة

وهي عبارة السكون عند هيجان الشهوة فصل الدال الدليل

في اللغة المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم

به العلم بشيء آخر **الدلالة** هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء
آخر والشيء الاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ
على المعنى باصطلاح العلماء الاصول محصورة في عبارة النص واشارة
النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبطه ان الحكم المستفاد
في النظم اما ان يكون ثابتا بنفس النظم اولا والاول فان كان النظم
مسوقا له فهو العبارة والا فالاشارة والثاني ان كان الحكم مفهوما
من اللفظ لغة فهو الدلالة او شرعا فهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة
عما ثبت بمعنى النص لا اجتهادا فقوله لغة اي يعرفه كل من يعرف هذا اللسان
بمجرد سماع اللفظ من غير تامل كالنهي عن التافيف في قوله تعالى ولا تقل
لهما اف يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما هو فيه نوع من الاذى بدون
الاجتهاد **الدلالة اللفظية الوضعية** وهي كون اللفظ بحيث متى اطلق
او تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقسمة الى المطابقة والتضمن
والالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة
وعلى احدهما بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام **الدوران** لغة الطواف
حول الشيء واصطلاحا هو ترتيب الشيء على الشيء الذي له صلوح العلية
كترتب الاسهال على شرب السقمونيا والشيء الاول يسمى دائرا والثاني مدارا وهو
على ثلثة اقسام الاول ان يكون المدار مدار الدائر وجودا لا عدما كشرب السقمونيا
للاسهال فانه لو اوجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز
تحصيل الاسهال بدواء آخر والثاني ان يكون المدار مدار الدائر عدما لا وجودا

كالحيوة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم واما اذا وجد فلا يلزم ان يوجد
العلم والثاني ان يكون المدار مدار الدائر وجودا وعدما كالزنا العاري
عن الاحصان بوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد
لم يجب الدور توقف الشئ على ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصرح كما يتوقف
ا على ب وبالعكس او بمراتب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف ا على ب وب على ج
وج على ا الدهر هو الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الالهية وهو
باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد الدين وضع الهي يدعو اصحاب العقول
قبول ما هو عند الرسول صلعم الدين الصحيح وهو الذي لا يسقط الا بالاداء
او الابراء وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونهما وهو عجز المكاتب
عن ادائه الدية المال الذي هو بدل النفس باب الذال مع الالف الذاتي
كل شئ ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه فصل الباء الذبول وهو انتقاص
حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعية فصل الميم الذمة
لغة العهد لان نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها وصفا وعرفها بانها نفس
لها عهد فان الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء
بخلاف ساير الحيوانات فصل النون الذنب ما يحجبك عن الله فصل الواو الذوق
وهو قوة منبثة في العصب المفروش على جرم اللسان يدرك بها الطعوم بمخالطة
الرطوبة اللعابية التي في الفم بالمطعوم ووصولها الى العصب والذوق في معرفة
الله تع عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب اوليائه يفرقون
به بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب وغيره ذوو الارحام

في اللغة بمعنى ذو القرابة مطلقا وفي الشرع هو كل قريب ليس بذي سهم
ولا عصبة **ذوي العقل** هو الذي يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا
فيكون الحق عنده مرآة الخلق لاختفاء المرآة في الصور الظاهرة فيه
**ذوي العين** هو الذي يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق
عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة
بالصور **ذوي العقل والعين** هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا
قرب النوافل ويرى الخلق في الحق وهذا قرب الفرائض ولا يحتجب باحدهما
عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقا من وجه وخلقا من وجه
فلا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه الواحد الاحد كما لا يحتجب بكثرة المرايا عن
شهود الواحد الرائي ولا تزاحم في شهوده الكثرة الخلقية وكذا لا تزاحم
في شهود احدية الذات المتجلية في المجالي كثرتها والى المراتب الثلثة اشار
الشيخ محيي الدين العربي قدس الله روحه بقوله وفي الخلق عين الحق ،،
ان كنت ذا عين وفي الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل وان كنت ذا عين وعقل
فما ترى سوى عين شيء واحد فيه بالشكل **فصل الذال الذهن** قوة للنفس تشمل
الحواس الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم **باب الراء مع الالف الراغب**
وهو العالم في الدين المستحي من الرياضة والانقطاع من الخلق والتوجه
الى الحق **الران** هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء الهيئات
النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث يحتجب عن انوار الربوبية **الرؤية**
المشاهدة بالبصر حيث كان في الدنيا والآخرة **فصل الباء الرباني** ما كان ماضيه

على اربعة اوجه في اصول الربوا وهو في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فضل
مال عن عوض شرط لاحد المتعاقدين فصل الجيم الرجل هو ذكر من بني آدم جاوز
حد الصغر بالبلوغ الرجعة في الطلاق هي استدامة القائم في العدة وهو
ملك النكاح الرجاء في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب
في المستقبل الرجوع حركة ثانية في سمت واحد لكن على ما في الحركة الاولى بعينها
خلاف الانعطاف فصل الحاء الرحمة وهي ارادة ايصال الخير فصل الخاء الرخصة
في اللغة اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعوارض اي
ما استبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل هي ما بني على اعذار العباد فصل
الدال الرد في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوي الفروض
ولا مستحق له من العصبات اليهم بقدر حقوقهم الرداء في اصطلاح المشايخ
ظهور صفات الحق على العبد فصل الزاء الرزق اسم لما يسوقه الله تعالى الى
الحيوان فياكل فيكون متناولا للحرام والحلال وعند المعتزلة عبارة عن مملوك
ياكله المالك فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا الرزق الحسن وهو ما يصل الى صاحبه
بلا كد في طلبه وقيل ما وجد غير مترقب ولا محتسب ولا مكتسب الرزامية قالوا الامامة
بعد علي لمحمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم فصل السين الرسالة
وهي المجلة المشتملة على قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد هي
الصحيفة يكون فيها الحكم الرسول انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ
الاحكام الرسول في الفقه وهو الذي امره المرسل باداء الرسالة
بالتسليم او القبض الرسم نعت يجري في الابد بما جرى في الازل اي في سابق

علم

علم الله تعالى الرسم التام ما يتركب من جنس القريب والخاصة كتعريف الانسان
والحيوان الضاحك الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها او بها وبالجنس
البعيد كتعريف الانسان بالضاحك او بالجسم الضاحك او بعرضيات تختص
جملتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه ماش على قدميه عريض
الاظفار بادي البشرة مستقيم القامة ضحاك بالطبع فصل الراء الرشوة
ما يعطى لابطال الحق او لاحقاق باطل فصل الضاد الرضاء سرور القلب
بمر القضاء الرضاع من الرضيع من يدى الآدمي من مدة الرضاع فصل
الطاء الرطوبة كيفية تقتضي سهولة التشكل والتفرق والاتصال فصل
العين الرعونة الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها فصل القاف
الرق في اللغة الضعيف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة عن عجز
حكمي شرعي في الاصل جزاء عن الكفر اما انه عجز فلانه لا يملك ما يملكه الحر من الشها دة
والقضاء وغيرهما واما انه حكمي فلان العبد قد يكون اقوى في الاعمال
من الحر الرقى وهو ان يقول ان مت قبلك فهي لك وان مت قبلي
رجعت الي كان كل واحد منهما يراقب موت الآخر وينتظره الرقيقة و
هي اللطيفة الروحانية وقد تطلق على الواسطة اللطيفة بين الشيئين
كالمدد الواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة
التي يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق السنية
والمقامات الرفيعة ويقال لها الرقيقة الرجوع ورقيقة الارتفاع
وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يلطف به سر العبد

وبزوال كثافات النفس **فصل الكاف الركاز** وهو المال المذكور في الارض
مخلوقا كان او موضوعا **ركن الشيء** لغة جانبه الاقوى فيكون عينه
وفي الاصطلاح ما تقوم به ذلك الشيء من التقوم اذ قوام الشيء
بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا
للعرض والموصوف ركنا للصفة **فصل الميم الرمل** وهو ان يمشي في الطواف
سريعا ويهز في مشيته الكتفين كالمبارز بين الصفين **فصل الواو**
**الروم** ان يأتي بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم **الروح الانساني** وهو
اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكبة على الروح الحيواني نازل
من عالم الامر يعجز العقول عن ادراك كنهه وتلك الروح قد يكون مجردة
وقد يكون منطبقة في البدن **الروح الحيواني** جسم لطيف منبعه تجويف القلب
الجسماني وينتشر بواسطة العروق الضوارب الى ساير اجزاء البدن
**الروح الاعظم** الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية من حيث
ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حائم ولا يروم وصلها رائم لا يعلم
كنهها الا الله تع ولا ينال هذا البغية سواه وهو العقل الاول
والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسمائية وهو اول موجود
خلقه الله تع على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوراني جوهريته
مظهر الذات نورانيته مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة
وباعتبار النورانية عقلا اولا وكما ان له في عالم الكبير مظاهر واسماء
من العقل الاول والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك

له في العالم الصغير الانساني مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح
اهل الله وغيرهم وهي السر والخفي والروح والقلب والكلمة والروع والفؤاد
والصدر والعقل والنفس **الروي** هو الحروف التي تبنى عليها القصيدة
وتنسب اليها فيقال قصيدة دالية او تائية **فصل الهاء الرهن** وهو
في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس شيء بحق يمكن اخذه منه كالدين ويطلق
على المرهون تسمية للمفعول باسم المصدر **فصل الياء الرياضة** عبارة
عن تهذيب الاخلاق النفسية فان في تهذيبها تمحيصها عن خلطات
الطبع ونزعاته **الرياء** ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه
**باب الزاء مع الالف الزاجر** واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقذوف
فيه الداعي الى الحق **فصل الحاء الزحاف** وهو التغيير في الاجزاء الثمانية
في البيت اذا كان في الصدر او في الابتداء او في الحشو **فصل الراء الزرارية**
هم زرارة بن اعين قالوا بحدوث صفات الله تع **فصل العين الزعفرانية**
قالوا كلام الله غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق
فهو كافر **الزعم** هو القول بلا دليل **فصل الكاف الزكوة** في اللغة الزيادة
وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال في مال مخصوص **فصل
الميم الزمان** هو مقدار حركة فلك الافلاك عند الحكماء وعند المتكلمين
عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال آتيك عند
طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك
الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام **الزمرد** النفس الكلية فلما تقفى عنه

فيها الامكانية من جهة العقل الذي هو سبب وجوده من حيث نفسها
ايضا سميت بالجسم جوهر وصف باللون الممتزج بين الخضرة والسواد
**فصل النون الزنا** وطي في قبل خال عن ملك وشبهة **فصل الهاء الزهد**
في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا
والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلبا لراحة الآخرة وقيل هو
ان يخلو قلبك مما خلت منه يدك **فصل الياء الزيتونة** هو النفس المستعدة
للاشتغال بنور القدس بقوة الفكر **الزيت** نور استعدادها الاصلي
**الزيف** ما يرده بيت المال من الدراهم **باب السين مع الالف السالم** عند الصرفيين
ما سلم حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف
العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس في آخره حرف علة سواء
كان في غيره او لا وسواء كان اصلا او زائدا فيكون نصر سالما عند
الطائفتين ورمى غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين وسالما
عند النحويين واستلقى سالما عند الصرفيين وغير سالم عند النحويين
**السالك** هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره وكان العلم
الحاصل له عيانا يأبى من ورود الشبه المضلة له **الساكن** ما يحتمل ثلثة
وكان غير صورية كميم عمرو **السادات** جمع السيد وهو الذي يملك تدبير
السواد الاعظم **السائمة** وهي حيوان مكتفية بالرعي في اكثر الحول **فصل**
**الباء السبر والتقسيم** كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل اي المقيس عليه
وابطال بعضها ليتعين الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث في البيت اما التأليف

ادوالكاة

او الامكان والثاني باطل بالتحقيق لان صفات الواجب ممكنة وليست حادثة
فتعين الاول السبب في اللغة اسم لما يتوصل به الى المقصود وفي الشريعة
عبارة عما يكون طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه السبب الخفيف وهو
متحرك بعده ساكن نحو قم ومن السبب الثقيل وهو حرفان متحركان نحو لك ولم
السبائية وهو عبد الله بن سبا قال لعلي انت الاله حقا فنفاه علي
الى المدائن وقال ابن سبا لم يمت علي ولم يقتل وانما قتل ابن ملجم شيطانا
تصور بصورة علي وعلي في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وانه
ينزل بعد هذا الى الارض ويملأها عدلا وهؤلاء يقولون عند سماع
الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين السبحة الهباء فانه ظلمة خلق الله فيه
الخلق ثم رش عليهم من نوره فمن اصابه من ذلك النور اهتدى ومن
اخطاه ضل وغوى فصل التاء الستوقة ما غلب عليه غشه من الدراهم
فصل الجيم السجع وهو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الآخر
السجع المطرف وهو ان تتفق الكلمتان في حرف السجع لا في الوزن كالرمم
والامم السجع المتوازي وهو ان يراعي في الكلمتين الوزن وحرف
السجع كالحي والجري والقلم والقسم فصل السداسي ما كان ماضيه على ستة
احرف اصول فصل الراء السر لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن
وهو محل المشاهدة كما ان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة سر السر
ما تفرد به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في اجمال الاحدية
وجمعها واشتمالها على ما هي عليه وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو السرقة

وهي في اللغة اخذ الشيء من الغير على وجه الخفية فم حق القطع اخذ
مكلف خفية قدر عشرة دراهم مضروبة محرزة بمكان او حافظ بلا شبهة
حتى اذا كان قيمة المسروق اقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقة فم حق القطع
وجعل سرقة شرعا حتى يرد العبد به على بايعه وعند الشافعي رح تقطع
يمين السارق بربع دينار حتى سأل الشاعر المعري للامام محمد رح **شعر**
يد بخمس مائتي عسجد وديت **ء** ما بالها قطعت بربع دينار **ء** فقال محمد رح في الجواب
كانت امينة ثمينة فلما خانت هانت **السرمدي** ما لا اول له ولا آخر له **فصل**
**الطاء** السطح هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا لا عمقا ونهاية الخط ،،
**فصل الفاء السفسطة** قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليط
الخصم كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قائم بالذهن
عرض لينتج ان الجوهر عرض **السفر** لغة قطع المسافة وشرعا هو الخروج
على قصد مسيرة ثلثة ايام ولياليها فما فوقها بسير الابل ومشي الاقدام والسفر
عند اهل الحق عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه الى الحق بالذكر
والاسفار اربعة السفر الاول وهو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة
وهو السير الى الله تع من منازل النفس بازالة التعشق من المظاهر والاغيار
الى ان يصل العبد الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب السفر الثاني وهو
رفع حجاب الوحدة عن وجود الكثرة العلمية الباطنية وهو السير في الله بالاتصاف
بصفاته والتحقيق باسمائه وهو السير في الحق السفر الثالث وهو زوال
التقيد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول في الاحدية عين الجمع وهو الترقي

الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينية
فاذا ارتفعت وهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية **السفر الرابع** وهو
عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احدية الجمع والفرق بشهود اندراج
الحق في الخلق واضمحلال الخلق في الحق حتى يرى العين الواحدة في الصور
الكثيرة والصور الكثيرة في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو
مقام البقاء والفناء والفرق بعد الجمع **السفه** عبارة عن خفة تعرض
للانسان من الفرح او الغضب فيحمله على العمل بخلاف طور العقل وموجب
الشرع **السفايج** جمع سفتجة تعريب سفته بمعنى المحكم وهي اقراض لسقوط
خطر الطريق **فصل القاف** **السقيم** في الحديث خلاف الصحيح وعمل الراوي
بخلاف ما رواه يدل سقمه **فصل الكاف** **السكينة** ما يجده القلب من الطمأنينة
عند تنزل الغيب وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو مبادي
عين اليقين **السكر** غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل بمباشرة
ما يوجبها من الاكل والشرب والسكر من الخمر عند ابي حنيفة رح ان لا يعلم
الارض من السماء وعند ابي يوسف ومحمد وشافعي هو ان يخلط كلامه
وعند بعضهم ان يختلط في مشيه بحركة وعند اهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوي
وهو يعطي الطرب والالتذاذ وهو اقوى من الغيبة واتم منها **السكون**
هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شأنه الحركة لا يكون
فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا **السكوت** هو ترك التكلم مع
القدرة عليه **فصل اللام** **السلم** وهو في اللغة التسليم والتقديم وفي الشرع

اسم لعقد يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي المثمن اجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه
والثمن رأس المال والبائع مسلما اليه والمشتري رب السلم **السلامة** في علم
**العروض** بقاء الجزء على حاله الاصلية **السلخ** هو ان تعمد الى بيت فتضع مكان
كل لفظ لفظا في معناه مثل ان يقول في قول الشاعر ٭ دع المكارم لا ترحل
لبغيتها ٭ واقعد فانك انت الطاعم الكاسي ٭ ذر المآثر لا تذهب لمطلبها فاجلس
فانك انت الآكل اللابس **السلب** انتزاع النسبة **السليمانية** وهو سليمان
بن جرير قالوا الامامة شورى فيما بين الخلق وانما تنعقد برجلين
من خيار المسلمين وابو بكر وعمر امامان وان اخطأت الامة في البيعة لهما
مع وجود علي رضي الله عنه لكنه خطأ لم ينته على درجة الفسق فجوزوا
امامة المفضول مع وجود الفاضل وكفروا عثمان وطلحة والزبير
وعائشة رضي الله عنهم **فصل الميم السمع** وهو قوة مودعة في العصب المفروش
في مقعر الصماخ يدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف
بكيفية الصوت الى الصماخ **السمت** خط مستقيم واصل او قع عليه الخيران
مثل هذا السـ **السماعي** في اللغة ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح هو
ما لم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة في جزئياتها **السماحة** وهي بذل ما لا يجب
تفضلا **السرة** معرفة تدق عن العبارة والبيان **فصل النون السند**
ما يكون المنع مبنيا عليه اي ما يكون مصححا الورود المنع اما في نفس الامر
او في زعم السائل وللسند صيغ ثلث احدها ان يقال لا نسلم هذا لم لا يجوز
ان يكون كذا والثانية لا نسلم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان كذا والثالث

لانم

لازم هذا الكيف يكون هذا او الحال انه كذا السنة في اللغة الطريقة مرضية
كانت او غير مرضية وفي الشريعة هي الطريقة المسلوكة في الدين من
غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب النبي عم عليها مع الترك احيانا
فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى ما يكون
اقامتها تكميلا للدين وهي التي يتعلق بتركها كراهة واساءة وسنن
الزوائد هي التي اخذها هدى اى اقامتها حسنة ولا يتعلق
بتركها كراهة ولا اساءة كسير النبي عم في قيامه وقعوده ولباسه واكله
السنة الشمسية خمسة وستون وثلثمائة يوم وثلث يوم فيكون السنة الشمسية
زائدة على القمرية باحد عشر يوما وجزء من احدى وعشرين جزءا من اليوم فصل
الواو السؤال طلب الادنى من الاعلى السوي هو الغير وهو الاعيان
من حيث تعيناتها السواء بطون الحق في الخلق فان التعينات الخلقية
ساترة الحق والحق ظاهر في نفسها بحسبها وبطون الخلق في الحق فان الخلقية
معقولة باقية على عدميتها في وجود الحق المشهور الظاهر بحسبها سواد
الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالكلية بحيث لا وجود لها اصلا
ظاهرا او باطنا دنيا وآخرة وهو الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم الاصلي
ولهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله السوم طلب البيع بالثمن الذي تقرر
به البيع السور في القضية وهو اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع
باب الشين الشاهد وهو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم عبارة
عما كان حاضرا في قلب الانسان وغلب عليه فان كان الغالب عليه العلم فهو

شاهد العلم وان كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان
الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق **الشاذ** ما يكون مخالفا للقياس من
غير نظر الى قلة وجوده وكثرته **الشاذ من الحديث** هو الذي له اسناد واحد
يشهد بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك لا يقبل
وما كان من ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به **فصل الباء الشبهة** وهو
ما لم يتيقن كونه حلالا او حراما **الشبهة في الفعل** وهو يثبت بظن غير
الدليل دليلا كظن وطي امة ابويه وعرسه **الشبهة في المحل** ما يحصل
بقيام دليل ناف للحرمة ذاتا كوطي امة ابنه ومعتدة الكنايات كقوله عم
انت ومالك لابيك وقول بعض الصحابة ان الكنايات رواجع اي اذا نظرنا
الى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة **شبهة الملك** بان يكون
الموطوءة امرأته وجاريته **شبهة العمد** في القتل ان يتعمد الضرب بما ليس
بسلاح ولا بما اجري مجرى السلاح هذا عند ابي حنيفة رح وعندهما اذا
ضربه بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد وشبه العمد ان يتعمد ضربه بما لا يقتل
به غالبا كالسوط والعصا الصغير والحجر الصغير **فصل التاء الشتم**
وصف الغير بما فيه نقص وازدراء **فصل الجيم الشجرة** الانسان الكامل
مدبر هيكل الجسم الكلي فانه جامع الحقيقة منتشر الدقائق الى كل شئ
فهو شجرة وسيطة لا شرقية وجوبية ولا غربية امكانية بل للامرين
اصلها ثابت في الارض السفلى وفرعها في السموات العلى ابعاضها
الجسمية عروقها وحقائقها الروحانية فروعها والتجلي الذاتي المخصوص

باحدية جمع حقيقتها الناتج فيها بسر اني انا الله رب العالمين ثمرتها **الشجاعة**
هيئة حاصلة للقوة بين التهور والجبن بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم
عليه كالقتال مع الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين **فصل الراء**
**الشرط** تعليق شيء بشيء بحيث اذا وجد الاول وجد الثاني **الشرطية** ما تركب
من قضيتين **الشركة** وهو اختلاط النصيبين فصاعدا بحيث لا يتميز
ثم اطلق اسم الشركة على العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين **شركة**
**الملك** ان يملك اثنان عينا ارثا او شراء **شركة العقد** ان يقول احدهما
شاركتك في كذا ويقبل الآخر وهي اربعة شركة الصنائع وهي ان يشترك
صانعان كالخياطين او خياط وصباغ ويتقبلا العمل ويكون الكسب بينهما
**شركة المفاوضة** وهي ما تضمن وكالة وكفالة وتساويا مالا وتصرفا
ودينا **شركة العنان** وهي ما تضمن وكالة فقط لا كفالة ويصح التساوي
في المال دون الربح وعكسه وببعض المال وخلاف الجنس **شركة الوجوه**
وهي ان يشتركا بلا مال على ان يشتريا بوجوههما ويبيعا وتتضمن الوكالة
**الشِرب** وهو النصيب من الماء للاراضي وغيرها **الشُرب** بالضم ايصال
الشيء الى جوفه بفيه مما لا يتأتى فيه المضغ **الشره** عبارة عن ملائمة الشيء
الطبع **الشريعة** هي الائتمار بالتزام العبودية **فصل الطاء الشطح** عبارة
عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهو من زلات المحققين فانه دعوى
حق يفصح بها العارف من غير اذن الهي بطريق يشعر بالنباهة **الشطر**
حذف نصف البيت ويسمى مسطورا **فصل العين الشعر** لغة العلم وفي الاصطلاح

كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذي
انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام موزون مقفى لكن ليس بشعر لان الاتيان
به موزونا ليس على سبيل القصد والشعر في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف
من المخيلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم الخمر ياقوتة
سيالة والعسل مرة مهوعة الشعور علم الشيء علم حس الشعيبية وهو
شعيب بن محمد وهم كالميمونية الا في القدر فصل الفاء الشفعة وهي تملك
البقعة جبرا بما قام على المشتري بالشركة والجوار الشفاعة هي السؤال
في التجاوز عن الذنوب من الذي وقع الجناية في حقه الشفاء رجوع الاخلاط
الى الاعتدال فصل الكاف الشكر عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء
كان باللسان او باليد او بالقلب وقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه
فالعبد يشكر الله اي يثني عليه بذكر احسانه الذي هو نعمة والله يشكر
للعبد اي يثني عليه بقبول احسانه الذي طاعته الشكر اللغوي هو الوصف
بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة وغيرها من اللسان والجنان
والاركان الشكر العرفي هو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع
والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوي والشكر العرفي
عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد العرفي والشكر العرفي ايضا
كذلك وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي عموم وخصوص من وجه كما ان
بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي ايضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر
العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي

40

عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي
الشكل وهو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كما في
الكرة او حدود كما في المضلعات من المربع والمسدس الشكل في العروض
حذف الحرف الثاني والسابع فاعلاتن ليبقى فعلات ويسمى اشكل الشك
التردد بين النقيضين لا ترجيح لاحدهما على الآخر عند الشاك الشكور
من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الباذل وسعه في اداء الشكر بقلبه ولسانه
وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء والشكور
من يشكر على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء والشكور من على المنع
فصل الميم الشم وهو قوة مودعة في الزائدتين الناتئتين في مقدم
الدماغ الشبيهتين بحلمتي الثدي تدرك بها الروائح بطريق وصول
الهواء المتكيف بكيفية ذي الرائحة الى الخيشوم الشمس وهي كوكب
مضيء نهاري فصل الواو الشوق اهتياج القلب الى لقاء المحبوب
شواهد الحق هي حقايق الاكوان فانها تشهد بالمكون فصل الهاء
الشهيد وهو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله مال ولم يرتث
الشهادة وهي في الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضي
بحق على الآخر فالاخبار ثلثة اما بحق للغير على آخر وهو الشهادة او بحق
للمخبر على آخر وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار الشهود وهو رؤية
الحق بالحق الشهوة حركة النفس طلبا للملايم الشهامة وهو الحرص
على مباشرة امور عظيمة يستتبع الذكر الجميل فصل الياء الشيطنة مرتبة

كلية عامة لمظاهرة الاسم المفضل الشيعة هم الذين شايعوا عليا و
قالوا انه لا امام بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم واعتقدوا ان الامامة
لا يخرج عنه وعن اولاده الشيبانية وهو شيبان بن سلمة قالوا
بالجبر ونفي القدر باب الصاد فصل الالف الصافي وهو الخالص عن
كلاف د الصاعقة وهي الصوت مع النار وقيل هي صوت الرعد
الشديد الذي حق للانسان ان يغشى عليه او يموت الصالحية اصحاب
الصالحي وهم جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت
وجوزوا اخلاء الجوهر عن الاعراض كلها فصل الراء المهملة وهو ترك
الشكوى من الم البلوى لغير الله لا الى الله لان الله تع اثنى على ايوب
بالصبر بقوله تع انا وجدناه صابرا مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله
رب انى مسنى الضر وانت ارحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا
دعى الله في كشف الضر عنه لا يقدح في صبره لئلا يكون كالمقاومة
ودعوى التحمل بشاقه قال الله تع ولقد اخذناهم بالعذاب فما استكانوا
لربهم وما يتضرعون فان الرضاء بالقضاء لا يقدح فيه الشكوى الى
الله تع ولا الى غيره وانما يقدح بالرضاء بالمقضى ونحن ما خوطبنا
بالرضاء بالمقضي والضر هو المقضي وهو مقتضي عين العبد سواء رضي
به اولم يرضى كما قال النبي ع م من وجد خيرا فليحمد الله تع ومن وجد
غير ذلك فلا يلومن الا نفسه وانما لزم الرضاء بالقضاء لان العبد
لابد ان يرضى بحكم سيده فصل الهاء المهملة حالة او ملكة بها يصدر الافعال

عن موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا
للقضاء في العبادات او سببا لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعا في المعاملات
وبازائه البطلان **الصحيح** هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين و
اللام حرف علة وهمزة وتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره
حرف علة **الصحيح من الحديث** ما مر في الحديث الصحيح **الصحابي** وهو في
العرف من رأى النبي عليه الصلوة والسلام وطالت صحبته معه وان لم يرو
عنه وقيل وان لم تطل **فصل الدال الصدق** لغة مطابقة الحكم للواقع
وفي اصطلاح اهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك وقيل هو
ان تصدق في موضع لا ينجيك منه الا الكذب قال القشيري رحمه الله
الصدق ان لا يكون في احوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك
عيب **الصديق** وهو الذي لم يدع شيئا مما اظهره باللسان الا حققه
بقلبه وعمله **الصدقة** وهي العطية تبتغي المثوبة من الله تعالى **الصدر**
هو اول جزء من المصراع الاول من البيت **فصل الراء الصرف** في اللغة
الدفع والرد وفي الشريعة بيع الاثمان بعضها ببعض **الصريح** اسم
لكلام مكشوف المراد بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كانت او مجازا وبالقيد
الاخير خرج اقسام البيان مثل بعت واشتريت وحكمه ثبوت موجبه من غير
حاجة الى النية **فصل العين الصعق** الفناء في الحق عند التجلي الذاتي
الوارد بسبحات تحرق ما سوى فيها **فصل الفاء الصفة** وهي الاسم
الدال على بعض احوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاقل واحمق وغيرها

الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى
الثبوت نحو كريم وحسن الصفات الذاتية وهي ما يوصف الله تعالى
بها ولا يوصف بضدها كالرضاء والرحمة والغضب ونحوها الصفات الفعلية
وهي ما يجوز ان يوصف الله بضده كالرضاء والرحمة والسخط والغضب
ونحوها الصفات الجمالية ما يتعلق باللطف والرحمة الصفات الجلالية
وهي ما يتعلق بالقهر والقوة والعظمة والستر الصفاء الذهني وهو عبارة
عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعب الصفوة هم المحققون
بالصفاء عن كدر الغير الصمغ وهو شيء تغيش كان يصطفيه النبي لنفسه
كسيف او درع او امة فصل اللام الصلح وهو في اللغة اسم من المصالحة
وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع الصلوة
في اللغة الدعاء وفي الشرع عبارة عن اركان وافعال مخصوصة
بشرائط محصورة في اوقات مقدرة والصلوة ايضا طلب التعظيم لجانب
رسول الله صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة الصلم حذف الوتد
المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليبقى مفعو فينقل الى فعلن و
يسمى اصلم الصلبية وهم عثمان بن ابي الصلت هم كالتجارة لكنهم
قالوا من اسلم واستجار ربنا تولينا وربينا من اطفاله حتى يبلغوا
فيدعوا الى الاسلام فيقبلوا فصل النون الصناعة ملكة نفسانية
يصدر عنها الافعال الاختيارية من غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية
العمل صنعة التسميط وهي ان يؤتى بعد الكلمات المنثورة او الابيات

المشطورة قافية اخرى مرعية الى آخر ما كقول ابن جويه لما بدا من
الشيب صوته وبان من عصر الشباب بوته قلت لها والدمع هام
جوته اما ترى راسي حالي كونه طرة صبح تحت اذيال الدجى الى آخر
القصيدة وكقول الصنعاني في ديباجة المشارق محيي الرمم ومجري القلم
وذاري الامم وباري النسم ليعبدوه ولا يشركوا به الى آخر الديباجة
فصل الواو القوس كيفية قائمة بالهواء يحملها الى الصماخ القوام
لغة السداد واصطلاحا هو الامر الثابت الذي لا يسوغ انكاره صورة
الشيء ما يؤخذ منه عند حذف المشخصات ويقال صورة الشيء ما به يحصل
الشيء بالفعل الصورة الجسمية جوهر متصل بسيط لا وجود لمحله دونه
قابل للابعاد الثلثة المدركة من الجسم في بادي النظر صورة النوعية
جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه الصوم في
اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك
عن الاكل والشرب والجماع من الصبح الى الغروب مع النية فصل الياء
الصيد ما توحش بجناحه او بقوائمه ماكولا كان او غير ماكول ولا يوجد
الا بحيلة باب الضاد فصل الالف الضال المسلوك الذي ضل الطريق
الى منزل مالكه من غير قصد فصل الباء الضبط في اللغة عبارة عن
الحزم وفي الاصطلاح سماع الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذي
اريد به ثم حفظه ببذل مجهوده والثبات عليه بمذاكرته الى حين ادائه
الى غيره فصل الحاء الضحك كيفية غير راسخة تحصل من حركة الروح الى الخا

بج

دفعة بسبب تعجب يحصل للضاحك وحد الضحك ما يكون مسموعا لجيرانه
الضحكة بوزن الصفوة يضحك عليه الناس وبوزن الهمزة من يضحك
على الناس فصل الدال الضدان صفتان وجوديتان يتعاقبان
في موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض فصل الراء الضرب
في العروض آخر جزء من المصرع الثاني من البيت الضرب في العدد
تضعيف احد العددين بالعدد الآخر الضرورية المطلقة هي التي يحكم فيها
بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه ما دام ذات
الموضوع موجودة اما التي حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورية موجبة
كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت
الحيوان للانسان في جميع اوقات وجوده اما التي حكم فيها بضرورة
السلب فضرورية سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فان الحكم
فيها بضرورة سلب الحجر عن الانسان في جميع اوقات وجوده فصل العين
الضعيف ما يكون في ثبوته كلام كقرطاس بضم القاف في قرطاس
بكسرها ضعف التأليف ان يكون تأليف اجزاء الكلام على خلاف
قانون كالاضمار قبل الذكر لفظا ومعنى نحو ضرب غلامه زيدا الضعيف
من الحديث ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون الضعف
بعض الرواة من عدم العدالة او سوء الحفظ او تهمة في العقيدة
وتارة بعلل آخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس فصل اللام الضلالة
هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب

فصل

**فصل الميم الضمار** هو المال الذي يكون عينه غائبا ولا يرجى الانتفاع
به كالمغصوب والمال المجحود اذا لم يكن عليه بينة **ضمان الدرك** وهو
رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بان يقول تكفلت بما يدرك
كل واحد في هذا المبيع **ضمان الغصب** ما يكون مضمونا بالقيمة **ضمان**
**الرهن** ما يكون مضمونا بالاقل من القيمة والدين **ضمان المبيع** ما يكون
مضمونا بالثمن اقل او اكثر **فصل النون الضنائن** هم الخصائص من
اهل الله الذين يضن بهم لنفاستهم عنده كما قال النبي صلى الله عليه وسلم
ان لله ضنائن من خلقه البسهم النور الساطع يحييهم في عافية **فصل الياء**
**الضياء** رؤية الاغيار بعين الحق فان الحق بذاته نور لا يدرك
ويدرك به فاذا تجلى للقلب من حيث كونه يدرك به شاهدة البصيرة
المنورة الاغيار بنوره فان الاغيار الكيانية من حيث تعلقها
بالكون مخالطة بسواده وبذلك استترت انيتها فادركت وادركت
به الاغيار كما ان قرص الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك والله اعلم
**باب الطاء فصل الطاء الطاهر** من عصمه الله تع من المخالفات **طاهر الظاهر**
من عصمه الله عن المعاصي **طاهر الباطن** من عصمه الله عن الوسواس
**طاهر السر** من لا يذهل عن الله تع طرفة عين **طاهر السر والعلانية**
من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسعته برعاية الجانبين
**الطاعة** وهي موافقة عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الارادة **فصل**
**الباء الطب الروحاني** هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها وامراضها

وادوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها **الطبيب الروحاني** هو
الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الارشاد والتكميل **الطبيعة**
عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعي
**فصل الراء الطريق** وهو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب
وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى واحكامه التكليفية
المشروطة التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب لتنفيس الطبيعة المقتضية
للوقفة والفترة في الطريق **الطريق اللمي** هو ان يكون الحد الاوسط علة
للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقولنا هذا محموم لانه متعفن الاخلاط
وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم **الطريق الآني** وهو ان لا يكون الحد
الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه لمن اثبت
نقيضه لكن اثبت قدم العقل بابطال حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان
حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق بالمادة **الطريقة** هي السيرة
المختصة بالسالكين الى الله تعالى مع قطع المنازل والترقي في المقامات
**الطرب** خفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور **الطرد** ما يوجب الحكم
لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت **فصل الغين الطغيان** مجاوزة
الحد في العصيان **فصل اللام الطلاق** وهو في اللغة ازالة القيد والتخلية
وفي الشرع ازالة ملك النكاح **طلاق السنة** وهي ان يطلقها الرجل ثلاثا في
ثلثة اطهار **طلاق البدعة** وهي ان يطلقها ثلاثا بكلمة واحدة او ثلاثا في طهر
واحد **الطلاء** وهو ماء عنب فذهب اقل من ثلثه **فصل الميم الطلسم** هو خوما ب

رسوم

رسوم السيار بالكلية من صفات نور الانوار فيفنى صفات
العبد في صفات الحق تع فصل الواو الطوالع اول ما يبدا من
تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن اخلاقه وصفاته
بتنوير باطنه فصل الهاء الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة
وفي الشرع عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة فصل الياء الطي حذف
الرابع الساكن كحذف فاء مستفعلن فيبقى مستعلن فينقل الى مفتعلن
ويسمى مطوبا باب الظاء مع الالف الظاهر هو اسم كلام ظهر المراد منه
للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملا للتاويل والتخصيص ظاهر العلم
عبارة عند اهل التحقيق عن اعيان الممكنات ظاهر الوجود عبارة
تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي والامتياز نسبي
ظاهر الممكنات هو تجلي الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود
الهي وقد يطلق ظاهر الوجود ظاهر الاب وظاهر الرواية المراد بها
ما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير
ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات والكتابيات والهارونيات فصل الراء
الظرفية وهي حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز او مجازا
نحو النجاة في الصدق الظرف اللغو وهو ما كان العامل فيه مذكورا
نحو زيد حصل في الدار الظرف المستقر وهو ما كان العامل فيه مقدرا
نحو زيد في الدار فصل اللام الظلم عدم النور فيما شانه ان يستنير والظلمة
الظل المنشا من الاجسام الكثيفة وقد يطلق على العلم بالذات الالهية

فان العلم لا ينكشف معها غيرها اذ العلم بالدليل يعطي الظن لا يدرك
بها شيء كالبحر حين يغشاه نور الشمس عند تعلقه بوسط فرجها الذي
هو ينبوعه فانه حال التشبه لا يدرك شيئا من المبصرات **الظلم** وضع الشيء
في غير موضعه وقيل هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد **الظل**
ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ
هو الوجود الاضافي الظاهر بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها التي
هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب
اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلا لظهور
الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل
اي بسط الوجود الاضافي على الممكنات **الظل الاول** هو العقل
الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى **ظل الاله** هو الانسان الكامل
المتحقق بالحضرة الواحدية **الظلة** وهي التي احد طرفي جذوعها على حائط
هذه الدار وطرفها الآخر على حائط الجار المقابل **فصل النون الظن** هو
الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل في اليقين والشك **فصل**
**الهاء الظهار** هو تشبيه زوجته او ما عبر به عنها او جزء شائع منها بعضو
يحرم نظره اليه من اعضاء محارمه نسبا او رضاعا كامه وبنته واخته
**باب العين فصل الالف العارض للشيء** ما يكون محمولا عليه خارجا
عنه والعارض اعم من الوصف العام اذ يقال للجوهر عارض كالصورة
تعرض على الهيولى ولا يقال وصف **العالم** لغة عبارة عما يعلم به الشيء

واصطلاحاً عبارة عن كل ما سوى الله تعالى من الموجودات لانه يعلم به
الله تعالى من حيث اسمائه وصفاته **العالم** لفظ وضع لمعنى وضعاً واحداً
لكثير غير محصور مستغرق لجميع ما يصلح له فقوله وضعاً واحداً احتراز عن المشترك
لكونه باوضاع والكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله غير
محصور يخرج اسماء العدد فان المائة مثلا وضع وضعا واحدا لكثير
وهي محصورة ومستغرق جميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكر نحو رأيت رجالا لان جميع
الرجال غير مرئي له وهو اما عام بصيغته ومعناه كالرجال او عام بمعناه
فقط كالرهط والعموم **العامل** ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه
مخصوص من الاعراب **العامل القياسي** وهو ما صح ان يقال فيه كل
ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رأيت اثر الاول في الثاني
وعرفت علته قست عليه ضرب زيد وثوب بكر ودار عمرو **العامل السماعي** وهو
ان يقال فيه هذا كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوزه كقولنا ان
الباء تجر ولم تجزم وغيرهما **العامل المعنوي** وهو الذي لا يكون للسان
فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب **العاشر** هو من نصبه الامام على الطريق
ليأخذ الصدقات من التجار مما يمرون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب.
**العارية** بتشديد الياء تمليك منفعة بلا بدل فالتمليكات اربعة انواع
فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك المنفعة بعوض
اجارة وبلا عوض عارية **العاقلة** اهل ديوان لمن هو منهم وقبيلته لمن
ليس منهم **العاذرية** وهم الذين عذروا الناس بالجهالات في الفروع

**فصل الباء العبادة** وهو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما لربه
**عبارة النص** هي النظم المعنوي المسوق له الكلام سميت عبارة
لان المستدل يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت
هي موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهي يسمى
استدلالا بعبارة النص **العبث** ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل ما
ليس فيه غرض صحيح لفاعله **فصل التاء العتة** عبارة عن آفة ناشئة
عن الذات يوجب خللا في العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه
بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه فانه
لا يشابه المجنون لكن يعتريه خفة اما فرحا واما غضبا **العتق** في اللغة
القوة وفي الشرع قوة حكمية يصير بها اهلا للتصرفات الشرعية **فصل
الجيم العجمة** وهي كون الكلمة من غير اوزان العرب **العجز** وهو عبارة
عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها **العجب** تغيير النفس عما يخفى
سببه وخرج عن العادة **العجاردة** وهو عبد الله بن عجرد قالوا اطفال
المشركين في النار **فصل الدال العدالة** في اللغة استقامة وفي الشريعة
عبارة عن الاستقامة الطريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه
**العدل** عبارة عن الامر المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط وفي اصطلاح
النحويين خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة اخرى وفي اصطلاح
الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصر على الصغائر وغلب صوابه و
اجتنب الافعال الخسيسة كالاكل في الطريق والبول **العدل الحقيقي**

مالوا

ما اذا انظم الى الكلام وجد فيه قياس غير منع العرف يدل على ان اصله شيء آخر كثلث ومثلث العدل التقديري ما اذا وجد نظرا الى الكلام لم يوجد فيه قياس يدل على انه اصله شيء آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية فقدر العدل حفظا للقاعدة ثم العداوة وهي ما يتمكن في القلب من قصد الاضرار والانتقام العدد وهي الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد عددا واما اذا فسر العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد ايضا وهو اما زائد ان زاد لسورة المجتمعة عليه كاثني عشر فان المجتمع من كسور الستة التي هي من نصف وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمن وتسع وعشر زايد عليه لان نصفها ستة وثلثها اربعة وربعها ثلثه وسدسها اثنان فيكون المجموع خمسة عشر وهو زايد على اثني عشر او ناقص ان كان كسوره المجتمعة ناقصا منه كالاربعة او مساو ان كان كسوره مساويا كالستة العدة وهي تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد او شبهة

فصل الراء الوصف الموجود الذي يحتاج في وجوده ~~[struck through]~~ الى موضع اى محل يتقوم كاللون المحتاج في وجوده الى جسم يحله ويقوم هو به والاعراض على نوعين قار الذات وهو الذي لا يجتمع اجزاؤه في الوجود كالبياض والسواد وغير قار الذات وهو الذي لا يجتمع اجزاؤه في الوجود كالحركة والسكون الوصف اللازم وهو الذي يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الحيوان الوصف المفارق

وهو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء وهو اما سريع الزوال كحمرة الخجل
وصفرة الوجل واما بطيء الزوال كالشيب والشباب **الوصف**
**العام** كلي مقول على حقيقة واحدة وغيرها قولا عرضيا فقولنا وغيرها
يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا يقال الا على حقيقة واحدة
فقط وبقولنا قولا عرضيا يخرج الجنس لان قوله ذاتي **الوصل** آخر
جزء من الشطر الاول من البيت **الوصف** انبساط في خلاف جهة الطول
**الوصف** ما يتوقع على فعل مثل المدح والثناء **الوصفية العامة** وهي التي
حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه ما دام ذات الموضوع
متصفا بالعنوان مثاله ايجابا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا
ومثاله سلبا لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا **الوصفية**
**الخاصة** هي الوصفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي ان كانت
موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا لا دائما
فتركيبها من موجبة وصفية عامة وهي الجزء الاول وسالبة مطلقة عامة
وهي مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا لا شيء
من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا دائما فتركيبها من سالبة وصفية
عامة وموجبة مطلقة عامة **الوشي** الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به
لارتفاعه او للتشبيه بسرير الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام
قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة **العزمة** في اللغة عبارة عن
الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له عزما اي لم يكن له قصد مؤكد

في الفعل بما أمر به وفي الشريعة اسم لما هو أصل المشروع غير متعلق
بالعوارض العزلة وهي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع
العزل صرف الماء من المرأة حذرا عن الحمل فصل الصاد العصبة بنفسه
وهو كل ذكر لا يدخل في نسبته إلى الميت أنثى العصبة بغيره وهي النسوة
اللاتي فرضهن النصف والثلثان يصرن عصبة مع إخوتهن العصبة
مع غيره وهي كل أنثى تصير عصبة مع أنثى أخرى كالأخت مع البنت
العصب إسكان الحرف الخامس المتحرك كإسكان لام متفاعلن فينقل
إلى مفاعيلن ويسمى معصوبا العصمة ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها
العصمة المؤثمة وهي التي يجعل من هتكها آثما العصمة المقومة وهي التي يثبت
بها للإنسان قيمة بحيث من هتكها فعليه القصاص أو الدية العصيان هو
ترك الانقياد فصل الضاد العضب وهو حذف الميم من مفاعلتن ليبقى
فاعلتن وينقل إلى مفتعلن ويسمى معضوبا فصل الطاء العطف تابع يدل
على أنه مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف
العشرة نحو قام زيد وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام إليه مع زيد
عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه خرج فقوله تابع شامل لجميع
التوابع وبقوله غير صفة خرج عنه الصفة وبقوله يوضح متبوعه خرج عنه
جميع التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعه نحو أقسم بالله أبو حفص عمر
فعمر تابع غير صفة يوضح متبوعه فصل القاف العقل وهو حذف الحرف الخامس
المتحرك من مفاعلتن وهي اللام ليبقى مفاعتن فينقل إلى مفاعلن ويسمى معقولا

**العفة** هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذي هو افراط
هذه القوة والخمود الذي هو تفريطها فالعفيف من يباشر الامور
على وفق الشرع والمروة **فصل القاف العقل** جوهر مجرد عن المادة
مقارن بها في فعله وهي النفس الناطقة التي اليها كل احد بقوله انا وقيل
العقل جوهر روحاني خلقه الله تعالى متعلقا ببدن الانسان وقيل العقل
نور في القلب يعرف الحق والباطل وقيل جوهر مجرد عن المادة لا يتعلق
بالبدن تعلق التدبير والتصرف وقيل العقل قوة للنفس الناطقة وهو صريح
بان القوة العاقلة امر مغاير للنفس الناطقة وان الفاعل في التحقيق
هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة السكين بالنسبة الى القاطع وقيل العقل
والنفس والذهن واحدة الا انها سميت ذهنا لكونها مستعدة للادراك وسميت
عقلا لكونها مدركة وقيل جوهر مجرد عن المادة يتعلق بالبدن تعلق
التدبير والتصرف كتعلق العاشق بالمعشوق **العقل الهيولاني** وهو
الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهو قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال
وانما نسب الى الهيولى لان النفس في هذه المرتبة تشبه الهيولى الاولى الخالية
في حد ذاتها عن الصور كلها **العقل المستفاد** وهو ان يصير النظريات
مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل ملكة الاستحضار متى شاءت
من غير تجشم كسب جديد لكونها لا تشاهدها بالعقل وقيل وهو ان يحضر عنده
النظريات التي ادركها بحيث لا يغيب عنه **العقاب** القلم وهو العقل الاول
وجد اولا عن سبب لا موجب للفيض الذاتي الذي ظهر اولا بهذا الوجود

الاول غير العناية فلا يتعلق بها طلب الاستعداد قابل قطعا فانه اول مخلوق
ابداعي فلما كان العقل الاول على واقع فما وجد في عالم القدس تسمى بالعقاب
الذي هو ارفع صعودا في طيرانه نحو الجو من الطيور **العقر** مقدار اجرة
الوطئ لو كان الزنا حلالا **العقد** ربط اجزاء التصرف بالايجاب والقبول
**العقار** ماله اصل وقرار مثل الارض والدار **فصل الكاف العكس** في اللغة
عبارة عن رد الشيء الى سننه اي على طريقه الاول مثل عكس المرآة اذا رد
بصرك بصفائها الى وجهك بنور عينك وفي اصطلاح الفقهاء عن تعليق
نقيض الحكم المذكور بنقيض علته المذكورة ردا الى اصل آخر كقولنا
ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كالحج وعكسه ما لم يلزم بالشروع ما لم يلزم
بالنذر فيكون العكس على هذا ضد الطرد **العكس المستوي** وهو عبارة عن
جعل الجزء الاول من القضية ثانيا والجزء الثاني اولا مع بقاء الصدق
والكيف بحالهما كما اذا اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدلنا جزئيه
وقلنا بعض الحيوان انسان وعكس قولنا لاشيء من بحجر قلنا لاشيء
من الحجر بانسان **عكس النقيض** وهو جعل نقيض الجزء الثاني اولا ونقيض
الاول ثانيا مع بقاء الكيف والصدق بحالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان
كان عكسه كل ما ليس بحيوان ليس بانسان **فصل اللام العلة** لغة عبارة عن معنى
يحل بالمحل فيتغير به حال المحل ومنه سمي المرض علة لانه بحلوله يتغير حال
الشخص من القوة الى الضعف وشريعة عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة
في العروض التغيير في الاجزاء الثمانية اذا كان في العروض والضرب **علة الشيء**

ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهو قسمان الاول ما يقوم به الماهية من اجزائها
وتسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة باجزائها
بالوجود الخارجي وتسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان لا يوجب
بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية واما ان يجب
بها وجوده وهي العلة الصورية وعلة الوجود اما ان يوجد منها
المعلول اي يكون مؤثرا في المعلول موجدا له وهي العلة الفاعلية
او لا فح اما ان يكون المعلول لاجلها وهي العلة الغائية او لا وهي
الشرط ان كان وجوديا وارتفاع الموانع ان عدميا **العلة التامة**
ما يجب وجود المعلول عندها **العلة الناقصة** بخلاف ذلك
وهي التي يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجوده مع وجودها
كالحطوا **العلم** وهو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكماء
حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني **العلم الفعلي**
ما لا يوجد من الغير **العلم الانفعالي** ما اخذ من الغير **علم الكلام** علم يعرف
بها احوال اللفظ العربي التي يطابق مقتضى الحال **علم البيان** علم يعرف
بها ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه **علم البديع**
وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة الكلام بمقتضى
الحال ورعاية وضوح الدلالة اي الخلو عن التعقيد المعنوي **علم اليقين**
ما اعطاه الدليل بتصور الامور على ما هو عليه **العلم** ما وضع وهو العلم التقديري
او غلب وهو العلم الاتفاقي يصير علما لا بوضع بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة

او اللام بعينه خارجا او ذهنا ولم يشا ول الشبيه علم الجنس ما وضع لشيء
بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعهود في الذهن العلاقة شيء بسببه
يستصحب الاول الثاني كالعلية والتضايف العلي بنفسه هو الذي يكون له
الكمال الذي يستغرق به جميع الامور الوجودية والنسب العدمية محمودة
عرفا وعقلا وشرعا او مذمومة كذلك فصل الميم العمرى هبته شيء مدة
عمر الموهوب له والواهب بشرط الاسترداد او بعد موت الموهوب له مثل
ان يقول دارى لك عمرى فتمليكه صحيح وشرطه باطل العمرية مثل الداهلية
الا انهم فسقوا الفريقين في قضية عثمان وعلي رضي الله عنهما وهم منسوبون
الى عمرو بن عبيد وكان من رواة الحديث معروفا بالزهد تابع واصل بن
عطاء في القواعد وزاد عليهم تعميم التفسيق العموم في اللغة عبارة
عن احاطة الافراد دفعة وفي اصطلاح اهل الحق ما يقع به الاشتراك
في الصفات سواء كانت من صفات الحق كالحيوة والعلم او صفات الخلق
كالغضب والضحك وبهذا الاشتراك تعم الجميع ويصح نسبة الى الحق والاع
العماء وهو المرتبة الاحدية فصل النون العنصر وهو الاصل الذي
يتألف من الاجسام المختلفة الطبايع وهو الارض والماء والنار والهواء
العنصر الخفيف ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته الى الفوق
فخفيف مطلقا وهو النار والا فبالاضافة فهو الهواء العنصر الثقيل
ما كان حركته الى الاسفل فان كان جميع حركته الى الاسفل وهو الماء العنين
وهو ما لا يقدر على الجماع لمرض او كبر سن او يصل الى الثيب دون البكر

**العنادية** وهم الذين ينكرون حقايق الاشياء ويزعمون انها اوهام
وخيالات كالنقوش على الماء **العندية** وهم الذين يقولون ان حقايق
الاشياء تابعة للاعتقاد حتى ان اعتقدنا الشيء جوهرا فجوهر او عرضا
فعرض او قديما فقديم او حادثا فحادث **العنقاء** وهو الهباء الذي
فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة
التي فتحت فيه وانما سمي بالعنقاء فانه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له في
عينه **العنادية** هي القضية التي يكون الحكم فيها بالتنافي لذات الجزئين
مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والشجر والحجر وكون
زيد في البحر وان لا يغرق **عود الشيء على موضوعه بالنقض**
عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد وضررا لهم كالامر بالبيع والاصطياد
فانهما شرعا لمنفعة العباد فيكون الامر بهما للاباحة فلو كان الامر
للوجوب يعود الامر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة
بتركهما **العوارض الذاتية** هي التي تلحق الشيء لما هو هو كالتعجب اللاحق
لذات الانسان او لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة
انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساو له كالضحك العارض للانسان
بواسطة التعجب **العوارض الغريبة** وهي العارض لامر خارج اعم من المعروض
كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض وغيره
والعارض للخارج الاخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة انه انسان
وهو اخص من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة للماء

بسبب النار وهي مباينة للماء **العوارض المكتسبة** وهي التي يكون
لكسب العباد مدخل فيها لمباشرة الاسباب كالسكر وبالتقاعد عن المزيل
كالجهل **العول** في اللغة الميل الى الحق والرفع وفي الشرع زيادة السهام
على الفريضة فتعول المسئلة الى سهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم
بقدر حصصهم **فصل الياء العينة** وهي ان يأتي الرجل رجلا ليستقرضه
فلا يرغب عليه التوقف في الاقراض طمعا في الفضل الذي لا يناله بالقرض
فيقول ابيعك هذا الثوب باثني عشر درهما الى اجل قيمته عشرة وسمي عينة
لان المقرض اعرض عن القرض الى بيع العين **عين اليقين** ما اعطته
المشاهدة والكشف **العين الثابتة** هي حقيقة في الحضرة العلمية ليس بموجودة
في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى **عيال الرجل** هو الذي يسكن معه وتجب
نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير **العيب اليسير** وهو ما ينقص
مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقدروه في العروض في العشرة
بزيادة نصف وفي الحيوان درهم وفي العقار درهمين **العيب الفاحش** بخلافه
وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويمهم **باب الغين فصل الباء الغبن اليسير**
وهو ما يقوم مقوم **الغبن الفاحش** وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين
وقيل وهو ما لا يتغابن الناس فيه **الغبطة** عبارة عن تمني حصول النعمة
لك كما كان حاصلا للغير من غير تمني زوالها عنه **فصل الراء الغرابة** كون
الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال **الغراب** الجسم الكل
وهو اول صورة قبلها الجوهر الهيولاني وبه عمر الخلاء وهو امتداد متوهم

في غير جسم وحيث قيل الجسم الكل من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء
مستدير ولما كان هذا الجسم اجمل الصور الجسمية الغالب عليها عشق الامكان
وسواده وكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحدية سمي
بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد **الغورة** وهو سكون النفس الى ما
توافق الهواء ويميل اليه الطبع **الغرة من العبيد** هو الذي يكون
ثمنه نصف عشر الدية **الغريب من الحديث** ما يكون اسناده متصلا الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم ولكن يرويه واحد اما من التابعين او من اتباع
التابعين **الغرابية** قوم قالوا محمد عليه الصلوة والسلام بعلي رضي الله عنه
اشبه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبرائيل الى علي
فغلط جبرائيل فيلعنون صاحب الريش يعنون به جبرائيل **فصل الشين**
**الغشاوة** ما يركب على وجه مرآة القلب من الصداء ويكل عين البصيرة
ويعلو وجه مرآتها **فصل الصاد الغصب** في اللغة اخذ الشيء ظلما ما
لا كان او غيره وفي الشرع اخذ مال متقوم محترم بلا اذن مالكه بلا خفية
فالغصب يتحقق في الميتة لانها ليست بمال وكذا في الحر ولا في خمر المسلم
لانها ليست بمتقومة ولا في مال الحربي لانه ليس بمحترم وقوله بلا اذن
المالك احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج السرقة والغصب
في آداب البحث هو منع مقدمة الدليل واقامة الدليل على نفيها قبل
اقامة المعلل الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع
فيه ضمنا او لا **فصل الضاد الغضب** تغير يحصل عند غليان دم ...

ليحصل عنه التشنيع للصدر فصل الفاء الغفلة متابعة النفس على ما
تشتهيها وقال سهل الغفلة ابطال الوقت عن الشيء بان لا يخطر
ذلك بباله فصل اللام الغلة ما يرده بيت المال ويأخذه التجار فصل
الواو غوث هو القطب حين ما يلتجئ اليه ولا يسمى في غير ذلك الوقت
غوثا فصل الياء غير المخرج ما فيه علتان من تسع او واحدة منهما تقوم
مقامهما ولا يدخله الجر مع التنوين الغيبة غيبة القلب عن علم ما جرى من
احوال الخلق بل من احوال نفسه بما يرد عليه من الحق اذا عظم الوارد
واستولى عليه سلطان الحقيقة وهو حاضر غائب عن نفسه وعن الخلق
وما يشهد على ذلك قصة نسوة اللاتي قطعن ايديهن حين شاهدن
يوسف فاذا كانت من شهود جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبة
مشاهدة انوار ذي الجلال الغيبة بكسر الغين ان تذكر حال غائب بكرهه
فان كان فيه فهو اغيبه وان لم يكن فهو بهتة اي قلب عليه ما لم يفعله
غيب الهوية وغيب المطلق هو ذات الحق باعتبار اللاتعين المكنون
وغيب المفتون هو السر الذاتي وكنهها الذي لا يعرف الا هو ولهذا كان
مصونا عن الاغيار مكنونا عن العقول والابصار الغين دون
الرين وهو الصدق ان القصد حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور
التجلي لبقاء الايمان معه والرين هو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب
والايمان وكذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد
الغيرة كراهة شركة الغير في حقه والله اعلم باب الفاء فصل الالف الفناء

وهي الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة **الفاسد**
هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي رح لا فرق بين الفاسد والباطل
**الفاعل** ما اسند اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه به اي على جهة قيام
الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله **الفاعل المختار** هو الذي
يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد وارادة **الفاسق** من شهد ولم يعمل
واعتقد **الفاحشة** وهي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة
**الفاصلة الصغرى** وهي ثلث متحركات بعدها ساكن نحو بلغا ويدكم **الفاصلة**
**الكبرى** وهي اربع متحركات بعدها ساكن نحو بلغكم وبعدهم **فصل التاء**
**الفتوة** في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي
ان تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة **الفترة** هو خمود نار البداية
المحرقة بترداد آثار الطبيعة المخدرة للقوة الطلبية **الفتنة** ما يبين
به حال الانسان من الخير والشر يقال فتنت الذهب بالنار اذا احرقته
ليعلم انه خالص او مشوب ومنه الفتانة وهي الحجر الذي يجرب به الذهب
والفضة **الفتوح** عبارة عن حصول الشيء مما لم يتوقع ذلك منه
**فصل الجيم** **الفجور** وهو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر امورا على خلاف
الشرع والقانون والمروة **فصل الحاء** **الفحشاء** ما ينفر عنه الطبع
السليم ويستنقصه العقل المستقيم **فصل الخاء** **الفخر** التطاول على الناس
بتعديد المناقب **فصل الدال** **الفداء** ان يترك الامير الاسير الكافر وما
لا او اسيرا مسلما في مقابلته **فصل الراء** **الفرضية** فعلية من الفرض وهو

في اللغة التقدير وفي الشرع ما يثبت بدليل قطعي كالكتاب والسنة
والاجماع **الفرايض** علم يعرف كيفية قسمة التركة على مستحقيها **الفرح**
لذة في القلب لنيل المشتهى **الفراسة** في اللغة التثبت والنظر
وفي الاصطلاح اهل الحقيقة كاشفة اليقين ومعاينة الغيب **الفراش**
وهو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد **الفرد** ما يتناول
شيئا واحدا دون غيره **الفرع** خلاف الاصل وهو اسم لشيء يبنى على
غيره **الفرق الاول** هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم
الخلقية بحالها **الفرق الثاني** هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة
في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب باحدهما عن الآخر **فرق**
**الوصف** ظهور الذات الاحدية باوصافها في حضرة الاحدية **فرق**
**الجمع** هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي شؤون الذات الاحدية
وتلك الشؤون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند بروز
الواحد بصورها **فصل السين الفساد** زوال الصورة عن المادة
بعد ان كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعا باصله
غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث
مباين للصحة والبطلان عند **فساد الوضع** وهو عبارة عن
كون العلة معتبرة في نقيض الحكم بالنص او الاجماع مثل تعليل الشافعي
لايجاب الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين **فصل الصاد الفصل**
كلي يحمل على الشيء في جواب اي شيء هو في جوهره كالناطق والحساس

واما تعريف الفرائض فهو علم يعرف
به كيفية قسمة التركة بين الورثة والوصي
منه ايصال الحق الى مستحقه وامتناع
النفس عن تصرف مال الغير
منه

فالكلي حيث يشمل ساير الكليات وبقولنا يحمل على الشيء في جواب اي شيء هو
يخرج النوع او الجنس والعرض العام لان النوع والجنس يقالان في
جواب ما هو لا في جواب اي شيء هو في جوهره والعرض العام لا يقال
في الجواب اصلا وبقوله في جوهره يخرج الخاصة لانها وان كانت
مميزة للشيء لكن لا في جوهره وذاته وهو قريب ان مميز الشيء من مشاركاته
في الجنس القريب كالناطق للانسان او بعيد ان مميز الشيء من
مشاركاته في الجنس البعيد كالحساس للانسان والفصل في اصطلاح
اهل المعاني ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه والفصل قطعة
من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها الفصل المقوم عبارة
عن جزء داخل في الماهية كالناطق مثلا فانه داخل في ماهية الانسان
ومقوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج والذهن به الفصاحة
في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي في المفرد خلوصه من تنافر
الحروف والغرابة ومخالفة القياس وفي الكلام خلوصه عن ضعف
التاليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احترز به عن نحو زيد اجلل وشعره
مستشزرات وانفه مسرج وفي المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود
بلفظ فصيح فصل الضاد الفضولي وهو من لم يكن وليا ولا اصيلا
ولا وكيلا في العقد الفضل ابتداء احسان بلا علة فصل الطاء الفطرة
الجبلة المتهيئة لقبول الدين فصل العين الفعل هو الهيئة العارضة
للمؤثر في غيره بسبب التاثير اولا كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا

وفي اصطلاح النحاة ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة
الفعل العلاجي ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضو كالضرب والشتم الفعل
الغير العلاجي ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن الفقه هو العلم بالاحكام
الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية الفقر عبارة عن فقد ما هو
محتاج اليه اما فقد ما لا حاجة اليه لا يسمى فقرا الفقرة في اللغة اسم
لكل حلي يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم استعير لاجود بيت في القصيدة
تشبيها له بالحلي ثم استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبيها لها باجود
بيت في القصيدة فصل الكاف الفكر هو ترتيب امور معلومة للتادي
الى مجهول فصل اللام الفلك جسم كري يحيط به سطحان ظاهري وباطني
وهما متوازيان مركزهما واحد الفلسفة التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية
ليحصل السعادة الابدية كما امر الصادق ع م في قوله تخلقوا باخلاق
الله تع اي تشبهوا به في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات فصل
النون الفناء سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود
الاوصاف المحمودة والفناء فنائان احدهما ما ذكرنا وبكثرة الرياضة
والثاني عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق في عظمة البا ري تع
ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ ره بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين
يعني الفناء في العالمين فناء المصر وهو ما اتصل معد المصالحه فصل
الواو الفور وجوب الاداء في اول اوقات الامكان بحيث يلحقه بالتأخ
عنه فصل الهاء الفهم تصور المعنى من لفظ المخاطب الفهوانية خطا.

الحق بطريق المكاشفة في عالم المثال **فصل الياء الفيض الاقدس**
وهو عبارة عن التجلي الحبي الذاتي الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها
في الحضرة العلمية ثم العينية كما قال كنت كنزا مخفيا فاحببت ان اعرف
الحديث **الفيض المقدس** عبارة عن تجليات الاسمائية الموجبة لظهور
ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالفيض المقدس مترتب
على الفيض الاقدس فبالاول يحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها
الاصلية في العلم وبالثاني يحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها
**الفيء** ما رده الله تعالى الى اهل دينه من اموال من خالفهم في الدين بلا قتال
اما بالجلاء او بالمصالحة على جزية او غيرها والغنيمة اخص منه والنفل
اخص منها **والفيء** ما ينسخ الشمس وهو من الزوال الى الغروب كما ان
الظل ما ينسخه الشمس وهو من الطلوع الى الزوال **باب القاف فصل**
**الالف القانون** امر كلي منطبق على جميع جزئياته التي يتعرف احكامها
منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب **القاعدة** هي
قضية كلية منطبقة على جميع جزئياته **القائف** وهو الذي يعرف النسب
بفراسة ونظره الى اعضاء المولود **القافية** هو الحرف الاخير من البيت
وقيل هي الكلمة الاخيرة منه **القانت** القائم بالطاعة الدائم **قاب قوسين**
هو مقام القرب الاسمائي باعتبار التقابل بين الاسماء في الامر الالهي
المسمى دائرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية
والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه بالاتصال

ولا اعلى

ولا اعلى من هذا المقام الا مقام او ادنى وهو احدية عين الجمع
الذاتية المعبر عنه بقوله او ادنى لارتفاع التميز والاثنينية الاعتبارية
هناك بالفناء المحض والطمس الكلي للرسوم كلها **فصل الباء القبض**
**والبسط** وهما حالتان بعد ترقي العبد عن حالة الخوف والرجاء
فالقبض للعارف كالخوف للمستأنف والفرق بينهما ان الخوف
يتعلقان بامر مستقبل مكروه او محبوب والقبض والبسط بامر حاضر
في الوقت على قلب العارف من وارد غيبي والقبض في العروض
حذف الخامس الساكن مثل ياء مفاعيلن ليبقى مفاعلن ويسمى مقبوضا
**القبيح** وهو ما يكون متعلق الذم في العاجل والعقاب في العاجل
**فصل التاء القتات** وهو الذي يتسمع على القوم وهم لا يعلمون
ثم ينم **القتل** وهو فعل يحصل به زهوق الروح **القتل العمد** ما تعمد
ضربه بسلاح او ما يجري مجراه في تفريق الاجزاء كالمحدد من الخشب والحجر
والنار وهذا عند ابي حنيفة رح وعندهما وعند الشافعي ضربه قصدا
بما لا تطيقه البنية حتى ان ضربه بحجر عظيم او خشب عظيم فهو عمد **القتل بسبب**
كحافر البئر وواضع الحجر في غير ملكه **فصل الدال القديم** يطلق على الموجود
الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم
على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان
يقابله المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان
يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا

وكل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديما بالذات
فالقديم بالذات احق من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات
اعم من الحادث بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم
ونقيض الاعم من شيء مطلقا اخص من نقيض الاخص القديم الذاتي
هو كون الشيء غير محتاج الى الغير القدم الزماني وهو كون الشيء غير
مسبوق بالعدم القدرة هي الصفة التي تمكن الحي من الفعل وتركه
بالارادة القدرة الممكنة هو عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها المأمور
من اداء ما لزمه بدنيا كان او ماليا وهذا النوع من القدرة شرط
في حكم كل امر احترازا عن تكليف ما ليس في الوسع القدرة الميسرة ما يوجب
اليسر على الاداء وهي زائدة على القدرة الممكنة بدرجة في القوة اذ
بها يثبت الامكان وشرطت هذه القدرة في الواجبات المالية دون
البدنية لان ادائها اشق على النفس من البدنية لان المال شقيقة
الروح والفرق ما بين القدرتين في الحكم ان الممكنة شرط محض حيث
يتوقف اصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها لبقاء اصل الواجب
فاما الميسرة ليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الحقيقية
تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة خلافا للمعتزلة لانها عرض
لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم القدرة وانه
وفيه نظر لجواز ان يبقى نوع ذلك العرض بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة
دوامها شرط لبقاء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكوة بهلاك النصاب

والعر

والعشرة بهلاك الجارح القدر تعلق الارادة الذاتية بالاشياء في اوقاتها
الخاصة فتعليق كل حال من احوال الاعيان بزمان معين وسبب
معين عبارة عن القدر المقدم ما يثبت للعبد في علم الحق من باب
السعادة والشقاوة وان اختص بالسعادة فهو قدم الصدق
او بالشقاوة فهو الجبار فهما منتهى رقايق اهل السعادة واهل الشقاوة
في عالم الحق وهو مركز احاطتي الهادي والمضل فصل الراء القرآن هو
المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة
والقرآن عند اهل الحق هو العلم اللدني الاجمالي الجامع للحقايق كلها
القران هو الجمع بين العمرة والحج احرام واحد في سفر واحد القرب القيام
بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله بكل ما يعطيه السعادة
لا قرب الحق من العبد فانه من حيث قوله هو معكم اينما كنتم قرب عام
سواء كان العبد سعيدا او شقيا القونية بضم القوة فصل السين القسمة
لغة من الاقسام وفي الشريعة تمييز الحقوق وافراز الانصباء قسمة الدين
قبل قبض الدين ما اذا استوفى احد الشريكين نصيبه شركه الآخر فيه لئلا يلزم
قسمة الدين قبل القبض قسم الشيء وهو ما كان مقابلا للشيء ومندرجا
تحت شيء كالاسم فانه مقابل للفعل ومندرج تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي
اعم منهما القسم بفتح القاف قسمة الزوج بالتسوية بين النساء القسامة وهو
الايمان تقسم على المتهمين في الدم وهي ان يكون الاقسام بين
الاقسام بالكذا كما انقسم الحيوان الى الفرس والحمار هي ان يكون

بالعارض كالرومي والهندي **فصل الصاد القصر** في اللغة الحبس يقال
قصرت اللقحة على فرس اذا جعلت نتاجها له لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص
شيء بشيء وحصره فيه ويسمى الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولنا
في القصر بين المبتدا والخبر انما زيد قايم وبين الفعل والفاعل ما ضرب
الا زيد او القصر في العروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم اسكان متحركه مثل
اسقاط نون فاعلاتن واسكان تائه ليبقى فاعلات ويسمى مقصورا **القصم**
وهو العصب يعني هو حذف الميم من مفاعلتن واسكان لامه ليبقى فاعلتن
وينقل الى مفعول ويسمى اقصم **القصاص** وهو ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل
**فصل القاف القضية** قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب **القضية**
**البسيطة** هي التي حقيقتها ومعناها اما ايجاب فقط كقولنا كل انسان
حيوان بالضرورة فمعناه ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان واما
سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فان حقيقته
ليست الا سلب الحجرية عن الانسان **القضية المركبة** وهي التي حقيقتها
تكون ملتئمة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان حيوان ضاحك لا دائما
فان معناها ايجاب الضحك للانسان او سلبه عنه بالفعل والحكم ان
المركب المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية و
من حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث افادته الحكم اخبارا
ومن حيث كونه جزءا من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل مطلوبا
ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسأل عنه مسألة فالذات

واحدة واختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات **القضية الطبيعية** وهي
التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع من
الحيوان نوع وهو غير جائز **القضايا التي قياساتها معها** وهي ما يحكم
العقل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا
الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بمتساويين
والوسط ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا **القضاء** لغة الحكم
وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الالهي في اعيان الموجودات على ما هي عليه
من الاحوال الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء تسليم مثل
الواجب بالسبب **القضاء على الغير** الزام امر لم يكن لازما قبله **القضاء في الخصومة**
وهو اظهار ما هو ثابت **قضاء يشبه الاداء** وهو الذي لا يكون الا بمثل
معقول بحكم الاستقراء كقضاء الصلوة والصوم لان كل واحد منهما
مثل الآخر صورة ومعنى **فصل الطاء القطب** وهو قد يسمى غوثا باعتبار
التجاء الملهوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله
في كل زمان اعطاه الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسري في الكون واعيانه
الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد بيده قسطاس الفيض الاعم
وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة وهو
يفيض روح الحيوة على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل
ومن حيث حصته الملكية الحاملة مادة الحيوة والاحساس لا من حيث
انسانيته وحكم جبرائيل كحكم النفس الناطقة في النشأة الانسانية وحكم الميكا ئيل

فيه كحكم القوة الجازبة فيها وحكم غيرها كحكم القوة الدافعة **القطبية الكبرى**
وهي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد عليه الصلوة والسلام فلا يكون
الا لورثته لاختصاصه عليه بالاكملية فلا يكون خاتم الولاية وقطب
الاقطاب الا على باطن خاتم النبوة **القطع** هو اذا كان في الوتد المجموع
ثم اسكان متحركه مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن
ليبقى فاعل فينقل الى فعلن وكحذف نون مستفعلن فينقل الى مفعولن
ويسمى مقطوعا وعند الحكماء هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر فيه **القطف** حذف
سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلتن واسكان اللام
فيبقى مفاعل فينقل الى فعولن فيسمى مقطوفا **قطر الدايرة** الخط المستقيم
الواصل من جانب الدائرة الى جانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز
**فصل اللام** **القلب** لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري
الشكل المودع في الجانب الايسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة
الانسان ويسميها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوا نية
مركبه وهي المدرك العالم من الانسان والمخاطب والمطالب والمعاتب **القلم**
علم التفصيل فان الحروف التي هي مظاهر تفصيلها مجملة في مداد الدواة
ولا يقبل التفصيل ما دام فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت
الحروف به في اللوح وتفصل العلم بها الى لا غاية كما ان النطفة التي هي
مادة الانسان ما دامت في ظهر الانسان مجموع الصور الانسانية مجملة فيها
ولا يقبل التفصيل ما دامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم

الانسان تعقلت الصورة الانسانية **فصل الميم القمار** وهو ان يأخذ
من صاحبه شيئا فشيئا في اللعب **فصل النون القناعة** في اللغة الرضاء
بالقسمة وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي السكون عند عدم المألوفات
**فصل الواو القوة** وهي تمكن الحيوان من الافعال الشاقة فقوة
النفس النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى نفسانية
وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادرا كها
الكليات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من
ادلتها بالرأى تسمى القوة العقلية **القوة الباعثة** فهي قوة تحمل القوة
الفاعلة على تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة امر مطلوب او مهروب
عنه في الخيال فهي ان حملتها على التحريك لتحصيل الشيء المتلذذ عند المدرك
سواء كان ذلك الشيء نافعا بالنسبة اليه في نفس الامر او ضارا تسمى قوة
شهوانية وان حملتها على التحريك طلبا لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضارا
كان في نفس الامر او نافعا تسمى قوة غضبية **القوة الفاعلة** هي التي تبعث
العضلات للتحريك الانقباضي وترخيها اخرى للتحريك الانبساطي على حسب ما تقتضيه
القوة الباعثة **القوة العاقلة** وهي قوة روحانية غير حالة في الجسم
مستعملة في المفكر وتسمى بالنور القدسي والحدس من لوامع انواره **القوة
المفكرة** قوة جسمانية فيصير حجابا للنور الكاشف **القوة الحافظة**
وهي الحافظ للمعاني التي يدركها القوة الوهمية كالخزانة لها ونسبتها
الى الوهمية نسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية

فباعتبار ادراكها للكليات والحكم بينهما بالنسبة الايجابية والسلبية تسمى
القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار استنباطها للصناعات
الفكرية ومزاولتها للرأي والمشهورة في الامور الجزئية تسمى القوة
العملية والعقل العملي **القول** هو اللفظ المركب في القضية الملفوظة
او المفهوم المركب العقلي في القضية المعقولة **القول بموجب العلة** هو
التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة اي
تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي رح كما شرط تعيين
اصل الصوم شرط تعيين وصفه مستدلا بان مع العبادة كما هو معتبر
في الاصل معتبر في الوصف ايضا مع ان كل واحد منهما مأمور به فنقول هذه
الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه
ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين
الوصف تصريحا وهذا قول بموجب العلة لان الشافعي رح الزمنا بتعليله
اشتراط نية التعيين ونحن التزمنا موجب تعليله حيث شرطنا نية التعيين
لكن لما جعلنا الاطلاق تعيينا بقي الخلاف بحاله **القوامع** كل ما يقمع الانسان
عن مقتضيات الطبع والنفس والهواء ويردعها عنها وهي الامدادات
الرحمانية والتأييدات الالهية لاهل العناية في السير الى الله تع
**فصل الهاء القهقهة** ما يكون مسموعا لجيرانه **فصل الياء القياس** قول مؤلف
من قضايا اذا سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر كقولنا العالم متغير وكل
متغير حادث فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمتا لزم عنهما لذاتهما

العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس ابانة
مثل حكم المذكورين بمثل علته في الآخر واختيار لفظ الابانة دون الاثبات
لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة احتراز عن
لزوم القول بانتقاء الاوصاف واختيار لفظ المذكورين ليشتمل القياس
بين الموجودين وبين العدومين اعلم ان القياس اما جلي وهو ما تسبق
اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اعم من
القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص
والاجماع والضرورة لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس
الخفي القياس الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او نقيضها مذكورا فيه
بالفعل كقولنا ان كان هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو
بعينه مذكور في القياس او لكنه ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضها
اي قولنا انه جسم مذكورة في القياس القياس الاقتراني نقيض الاستثنائي
وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا
الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا
في القياس بالفعل قياس المساواة وهو الذي يكون متعلق محمول صغراه
موضوعا في الكبرى فان استلزامه ليس بالذات بل بواسطة مقدمة اجنبية
حيث تصدق تحقق الاستلزام كقولنا ا مساو لب وب مساو لج وا مساو
لج اذ المساوي للمساوي للشيء مساو لذلك الشيء وحيث لا يصدق لا يتحقق
كما في قولنا ا نصف لب وب نصف لج فلا يصدق ا نصف لج

كما في قولنا ا نصف لب و ب نصف لج فلا يصدق ا نصف لج لان نصف
النصف ليس بنصف بل ربع القياسي ما يمكن ان يذكر فيه ضابطة
عند وجود تلك الضابطة يوجد هو القيام هو الاستيقاظ عن نوم
الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند الاخذ في السير الى الله القيام
بالله هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل كلها
والسير عن الله بالله في الله بالانخلاع عن الرسوم بالكلية باب الكاف
فصل الالف الكاهن وهو الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان
ويدعي معرفة الاسرار ومطالعة الغيب الكاملية اصحاب ابي كامل يكفر الصحابة
بترك بيعة علي ويكفر عليا بترك طلب الحق فصل الباء الكبيرة وهي ما كان حراما
محضا شرع عليها عقوبة محضة بنص قاطع في الدنيا والآخرة فصل التاء
الكتابة اعتاق المملوك يدا حالا ورقبة مالا حتى لا يكون للمولى سبيل
على اكسابه الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله ولا رطب
ولا يابس الا في كتاب مبين فصل الذال الكذب الخبر عدم مطابقته للواقع
وقيل هو اخبار لا على ما هو عليه المخبر عنه فصل الراء الكرة وهي جسم يحيط به
سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء الكريم
من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ما ينبغي لا لغرض فمن يهب
المال لعوض جلبا للنفع او خلاصا عن الذم فليس بكريم ولهذا قال
اصحابنا يستحيل ان يفعل الله تعالى فعلا لغرض والاستفادة اولوية
فيكون ناقصا في ذاته مستكملا بغيره وهو محال الكرامة وهي ظهور

امر خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة فما
لا يكون مقرونا بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجا وما يكون
مقرونا بالدعوى النبوة يكون معجزة **فصل السين** **الكسب** وهو الفعل
المفضي الى اجتلاب نفع او دفع ضر فلا يوصف فعل الله بانه كسب لكونه منزها
عن جلب نفع او دفع ضر **الكستيج** وهو حبل غلظ بقدر الاصبع من
الصوف يشده الذمي على وسطه وهو غير الزنار من الابريسم **الكبر** وهو
فصل الجسم الصلب بدفع دافع قوي من غير نفوذ حجم فيه **الكسف** حذف الحرف
السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولن
ويسمى مكسوفا **فصل الشين** **الكشف** في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو
الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجودا او شهودا
**فصل العين** **الكعبية** وهو ابو القاسم محمد بن الكعبي كان معتزلة بغداد
قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه
**فصل الفاء** **الكف** حذف الحرف السابع الساكن مثل اسكان حذف نون مفاعيلن
ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفا **الكفاف** ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل
منه شيء ويكف عن السؤال **الكفالة** ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل
في المطالبة **الكفاءة** وهو كون الزوج نظير للزوجة **الكفران** ستر نعمة المنعم
بالجحود او بعمل هو كالجحود في مخالفة المنعم [مقابلة] **فصل اللام** **الكلام** علم يبحث فيه
عن ذات الله وصفاته واحوال الممكنات من المبدا والمعاد على قانون
الاسلام والقيد الاخير لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح

النحويين هو المعنى المركب الذي فيه الاسناد التام **الكلمة** هي اللفظ الموضوع
لمعنى مفرد وهي عند اهل الحق ما يكنى به عن كل واحدة من الماهيات
والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية المجردات
بالمفارقات **كلمة الحضرة** اشارة الى قوله كن فهي صورة الارادة
الكلية **الكلمات القولية** والوجودية عبارة عن تعينات واقعة على النفس
الانساني اذ القولية واقعة على النفس الانسانية والوجودية على النفس
الرحماني الذي هو الصور العالم كالجوهر الهيولاني وليس الاعيان الطبيعية
فصور الموجودات كلها طارية على النفس الرحماني وهو الوجود **الكلمات**
**الالهية** ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا **الكل** في اللغة
اسم مجموع المعنى ولفظه واحدة وفي الاصطلاح ما تركب من اجزاء كالانسان
فانه مركب من الاجزاء وهو الحيوان والناطق والكل اسم للحق تعالى باعتبار
الحضرة الواحدية الالهية الجامعة للاسماء ولذا يقال احدي بالذات
كل بالاسماء **الكلي الحقيقي** ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة كالانسان
وانما سمي كليا لان كلية الشي انما هي بالنسبة الى الجزئي والجزئي جزء الجزئي
فيكون ذلك الشي منسوبا الى الكل كلي **الكلي الاضافي** وهو الاعم من شي
اعلم انه اذا قلنا الحيوان مثلا كلي فهناك امور ثلثة الحيوان من حيث
هو هو ومفهوم الكلي من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان
الكلي وهو المجموع المركب منهما اي من الحيوان والكلي والتغاير بين هذه
المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلي ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع

الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة
فالاول تسمى كليا طبيعيا لانه موجود في الطبيعة اي في الخارج والثاني
كليا منطقيا لان المنطقي انما يبحث عنه والثالث كليا عقليا لعدم
تحققه الا في العقل والكلي اما ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة
جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضي وهو
الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته بان لا يكون جزءا وبان يكون خا رجا
كالضاحك بالنسبة الى الانسان **فصل الجيم الكمال** ما يكمل به النوع
في ذاته او صفاته والاول اعني ما يكمل به النوع في ذاته هو الكمال
الاول لتقدمه على النوع والثاني اعني ما يكمل به النوع في صفاته
وهو ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثاني لتأخره عن النوع
**الكم** هو الذي يقتضي الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل
لان اجزاءه اما ان يشترك في حدود يكون كل منهما نهاية جزء وبداية
آخر وهو المتصل والا فهو المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع
الاجزاء في الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط والسطح والثخن
والجسم التعليمي او غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط
كالعشرين والثلثين **فصل النون الكناية** كلام استتر المراد منه
بالاستعمال وان كان معناه ظاهرا في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة
او المجاز فيكون تردد فيما اريد فلا بد من النية او ما يقوم مقامها
من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردد ويتعين ،،

ما اريد منه والكناية عند علماء البيان هي ان يعبر عن شيء لفظا كان
او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالابهام
على السامع نحو جاءني فلان او لنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد
اي كثير القرى **الكنز** هو المال الموضوع في الارض **الكنز المخفي** هو
الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو ابطن كل باطن **الكنود** هو
الذي يعد المصائب وينسى المواهب **فصل الواو الكون** اسم لما حدث دفعة
كانقلاب الماء هواء فان الصورة الهوائية كانت للماء بالقوة
فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدريج فهو الحركة وقيل الكون
حصول الصورة في المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند اهل
التحقيق عبارة عن وجود العالم لا من حيث انه حق وان كان مراد فا
للوجود المطلق العام عند اهل النظر وهو بمعنى المكون **الكواكب** اجسام
بسيطة مركوزة في الافلاك كالنقش في الخاتم مضيئة بذواتها
الا القمر **فصل الياء الكيف** هيئة قارة في الشيء لا يقتضي قسمة ولا نسبة
لذاته فقوله قارة احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان
والفعل والانفعال وقوله لا يقتضي قسمة يخرج وقوله نسبة يخرج الاعراض
وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة او النسبة بواسطة
اقتضاء محلها ذلك وهي انواع اربعة الاولى الكيفيات المحسوسة
فهي اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى انفعاليات
واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل وتسمى انفعالات وكمى الحركة

فيه استحالة كما يسود العنب ويسخن الماء والثانية الكيفيات
النفسانية فهي اما راسخة كصناعة الكتابة للمتدرب فيها وتسمى
ملكات او غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات والثالثة
الكيفيات المختصة بالكميات المتصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة
والانحناء او المنفصلة كالزوجية والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدا دية
وهي اما ان يكون استعداد نحو القبول كاللين والمراضية وتسمى ضعفا
ولا قوة او نحو اللاقبول كالصلابة والمصاحبة وتسمى قوة وقيل الكيف
هو المعنى لا يتوقف تصوره على تصور غيره ولا يقتضي القسمة واللاقسمة
في محل اقتضاء اوليا وقيل الكيف هو عرض لا يقبل القسمة لذاته ويتوقف
تصوره على تصور غيره **كيمياء السعادة** تهذيب النفس باجتناب
الرذائل وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها **كيمياء العوام**
استبدال المتاع الاخروي الباقي بالحطام الدنيوي الفاني **الكيد** ارادة
مضرة الغير او هو من الخلق الحيلة بالسيئة ومن الله التدبير المجازات
اعمال الخلق **باب اللام فصل الالف اللازم** ما يمتنع انفكاكه عن الشيء **اللازم
البين** وهو الذي يكفي تصوره مع تصور ملزومه في جزم العقل باللزوم
بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة فان من تصور الاربعة وتصور
الانقسام بمتساويين جزم بمجرد تصورهما بان الاربعة منقسمة بمتساويين
وقد يقال البين على اللازم الذي يلزم من تصور ملزومه تصوره ككون
الاثنين ضعفا للواحد فان من تصور الاثنين ادرك انه ضعف الواحد

والمعنى الاول اعم لانه متى يكفي تصور الملزوم في اللزوم يكفي تصور اللازم
مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الثاني اللازم البين بالمعنى الاخص وليس
كل ما يكفي التصوران يكفي تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين
بالمعنى الاعم **اللازم الغير البين** وهو الذي يفتقر جزم الذهن باللزوم
بينهما الى وسط كتساوي الزوايا الثلث القائمتين للمثلث فان
مجرد تصور المثلث وتصور تساوي الزوايا للقائمتين لا يكفي في
جزم الذهن بان المثلث متساوي الزوايا بالقائمتين بل يحتاج
الى وسط هو البرهان الهندسي **لازم الماهية** ما يمتنع انفكاكه عن الماهية
من حيث هي مع قطع النظر عن العوارض كالضحك للانسان **لازم
الوجود** ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي كالسواد للحبشي
**اللازم من الفعل** ما يختص بالفاعل **لام الامر** وهو لام يطلب به
الفعل **لا الناهية** وهي التي يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل
اليها من لا الناهي هو المتكلم بواسطتها **فصل الباء اللب** هو
العقل المنور بنور القدس الصافي عن قشور الاوهام والتخيلات
**فصل الحاء اللحن في القران والاداء** وهو التطويل فيما يقصر
والقصر فيما يطال **اللذة** ادراك الملايم من حيث انه ملايم كطعم الحلاوة
وعند حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة
الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتذ بتذكرها وقيد
الحيثية للاحتراز عن الادراك الملايم لا من حيث ملائمته فانه ليس

بلذة كالدواء النافع المر فانه ملايم من حيث انه نافع فيكون لذة لا من حيث انه مر اللزومية ما حكم فيها بصدق قضية على تقدير اخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك اللزوم الذهني كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للاثنين اللزوم الخارجي كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطلوع الشمس اللزوم الوقفي عبارة عن ان لا يقع للواقف رجوعه ولا للقاضي آخر ابطاله فصل السين اللسن ما يقع به الافصاح الالهي لاذان العارفين عند خطابه تع لهم لسان الحق الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم فصل الطاء اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تسعها العبادة كعلوم الاذواق اللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر والثاني الفواد فصل العين اللعب هو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فايدة اللعن من الله وهو ابعاد العبد بسخط ومن الانسان الدعاء بسخط اللعان هي شهادات مؤكدات باليمين مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها فصل الغين اللغة وهي ما يعبر بها كل قوم عن اغراضهم اللغز مثل المعمى الا انه يجي على طريقة

السوال الجري في الحرم ما شيء اذا فسد لحول عينه رشدا اللغو من اليمين وهو ان يحلف على شيء وهو يرى انه كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفه رح وقال الشافعي رح هو ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله وقيل اللغو ضم الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذي لا معنى له في حق ثبوت الحكم فصل الفاء اللفظ ما يتلفظ به الانسان او في حكمه مهملا كان او مستعملا اللفيف المقرون ما اعتل فاؤه ولامه كقوى اللفيف المفروق ما اعتل فاؤه ولامه كوقى اللف والنشر وهو ان تلف شيئين ثم ترمي بتفسيرهما جملة ثقة بان السامع يرد الى كل واحد منهما ماله كقوله تع ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم قول ابن حيوس انح الذي من ورد نعمته وورد خشيته اجتني واغترف وفق الترتيب فصل القاف اللقب ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظه يدل على المدح والذم بمعنى فيه اللقيط وهو بمعنى الملقوط اي الماخوذ من الارض وفي الشرع اسم لما يطرح على الارض صغار بني آدم خوفا من العيلة او فرارا من تهمة الزنا اللقطة وهو مال يوجد على الارض ولا يعرف له مالك وهي على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وهي لكونها مالا مرغوبا فيه جعلت اخذا جاذا لكونها سببا لاخذ من راها فصل الميم اللمس هو قوة منبثة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس فصل الواو اللوح هو الكتاب المبين والنفس الكلية

فالالواح اربعة لوح القضاء السابق عن المحو والاثبات وهو لوح
العقل الاول ولوح القدر اى لوح النفس الناطقة الكلية التى يفصل
فيها كليات اللوح الاول ويتعلق باسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ
ولوح النفس الجزئية السماوية التى ينتقش فيها كل ما فى هذا العالم بشكله
وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسماء الدنيا وهو بمثابة خيال
العالم كما ان الاول بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصور فى
عالم الشهادة اللوامع انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من ارباب
النفوس الضعيفة الطاهرة فتنعكس من الخيال الى الحس المشترك فتصير
مشاهدة بالحواس الظاهرة فتترائى لهم انوار كانوار الشهب والقمر
والشمس فيضئ ما حولهم فهى اما عن غلبة انوار القهر والوعيد على
النفس فيضرب الى الحمرة واما من غلبة انوار اللطف والوعد فيضرب
الى الخضرة والنصوع **فصل الهاء اللهو** هو الذى يتلذذ به الانسان
فيلهيه ثم ينقضى **فصل الياء ليلة القدر** ليلة تختص فيها السالك بتجلى
خاص يعرف به قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء
وصول السالك الى عين الجمع ومقام البالغين فى المعرفة **باب الميم فصل
الالف الماء المطلق** وهو الماء الذى بقى على اصل خلقته **الماء المستعمل**
كل ماء اريد به الحدث او استعمل فى البدن على وجه التقريب **ماهية الشئ**
ما به الشئ هو هو وهى من حيث هى هى لا موجودة ولا معدومة
ولا كلية ولا جزئية ولا عام ولا خاص **مادة الشئ** وهى التى تحصل

الشئ معه بالقوة الماهية النوعية هي التي يكون في افرادها على السوية فان الماهية النوعية تتحقق في فرد آخر كالانسان فانه يتحقق في زيد ما يتحقق في عمرو بخلاف الماهية الجنسية وهي التي لا يكون في افرادها على السوية فان الحيوان يتحقق في الانسان مقارنه الناطق ولا يتحقق في غيره ذلك الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها الا في العقل المعتبر مادام معتبرا الماضي وهو الدال على اقتران بزمان قبل زمانك ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره لو سلط عليه لنصبه مثل زيد ضربته المأول ما ترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب الراي لانك متى تاملت موضع اللفظ وحرفت اللفظ عن احتماله عن الوجوه الى شئ معين بنوع راي فقد اولته اليه فوله من المشترك قيد اتفاقي وليس بلازم لان المشكل والخفي اذا علم بالراي كان مؤولا ايضا وانما حققه بغالب الراي لانه لو ترجح بالنص كان مفسرا لا مؤولا المؤمن المعتقد بالله ورسله وبما جاء به المانع من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند وجوب السبب المباح ما استوى طرفاه المباشرة كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد المباشرة الفاحشة وهي ان يماس بدونه بدن المراة مجردين وانتشر آلته وتماس الفرجان المبارأة بالهمزة وتركها خطأ وهي ان يقول لامرأته برئت من نكاح بكذا او تقبل هي المبادي هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب فللبحث اجزاء ثلثة مرتبة بعضها على بعض

وهي المبادي والاواسط والمقاطع وهي المقدمات التي ينتهي
الدلالة والحجج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل
المبدعات ما لا يكون مسبوقة بمادة ومدة والمراد بالمادة
اما جسم او حده او جزوه المبتداء هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية
مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام او حرف النفي رافعة
لظاهر نحو زيد قايم واقايم الزيدان وما قايم الزيدان المبني ما كان
حركته وسكونه لا بعامل المبني اللازم ما تضمن معنى الحرف كاين ومتى
وكيف وما اشبه كالذي والتي ونحوها فصل الثاء المتصرفة وهي قوة
محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ من شانها التصرف في
الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل فتركب الصور بعضها ببعض
مثل ان يتصور انسان ذا راسين او جناحين وهذه القوة
يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار الاول يسمى مفكرة
لتصرفها في المواد الفكرية وباعتبار الثاني يسمى متخيلة لتصرفها في الصور
الخيالية المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة
واحدة قيد بذا ليدخل المتضايفان في التعريف لان المتضايفان
كالابوة والنبوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا لا من جهة
واحدة بل من جهتين فان ابوته بالقياس الى ابنه وبنوته بالقياس
الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد يخرج المتضايفان عن التعريف عنها
في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان والمتضايفان والمتقابلان

بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب والسلب وذلك لان المتقابلين
لا يجوز ان يكونا عدميين اذ لا تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا
وجوديين او يكون احدهما وجوديا والاخر عدميا فان كانا وجوديين
فاما ان يعقل كل منهما بدون الاخر وهما الضدان او لا يعقل كل منهما
الا مع الاخر وهما المتضايفان وان كان احدهما وجوديا والاخر
عدميا فالعدمي اما عدم الامر الوجودي عن الموضوع القابل
وهما المتقابلان بالعدم والملكة او عدمه مطلقا وهما المتقابلان
بالايجاب والسلب المتقابلان بالعدم والملكة امران احدهما وجودي
والاخر عدم ذلك الوجودي لا مطلقا بل عن موضوع قابل له كالبصر
والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شانه البصر والجهل
عدم العلم عما من شانه العلم المتقابلان بالايجاب والسلب هما امران
احدهما عدم الاخر مطلقا كالفرسية واللافرسية المتصلة هي التي
يحكم فيها بصدق قضية او لا صدقها على تقدير اخرى فهي موجبة
كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية
على تقدير صدق الانسانية او سالبة ان كان الحكم فيها بصدق
سلب قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو
جماد فان الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير صدق الانسانية
المتواتر وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطئهم على
الكذب لكثرتهم او لعدالتهم كالحكم بان النبي عليه الصلوة والسلام

ادعى النبوة واظهر المعجزة على يده يسمى بنبي لانه يقع دفعة واحدة بل على التعاقب والتوالي المتواطي هو الكلي الذي يكون حصول معناه وصدقه على افراده الذهنية والخارجية على السوية كالانسان والشمس فان الانسان له افراد في الخارج وصدقه عليها بالسوية والشمس لها افراد في الذهن وصدقها عليها ايضا بالسوية المترادف ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرا ضد المشترك احد من الترادف الذي هو ركوب احد خلف آخر كان المعنى مركوب واللفظان راكبان عليه كالليث والاسد المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفا للآخر كالانسان والفرس المتشابه وهو ما خفي بنفس اللفظ ولا يرجى دركه اصلا كالمقطعات في اوايل السور المتوازي هو السجع الذي لا يكون في احد القرينتين او اكثره مثل ما يقابله من الاخرى وهي الترصيع مختلفين في الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة واكواب موضوعة او في الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا او في التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت او لا يكون لكل كلمة من احدى القرينتين مقابل الاخرى نحو انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر المتخيلة وهي القوة التي يتصور في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنتزعة عنها وتصرفه فيها بالتركيب تارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذي راسين او عدم الرأس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما انها

اذا استعمل الوهم في المحسوسات مطلقا سميت متخيلة فمحل الحس المشترك
والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلثة اعظمها
الاول ثم الثالث واما الثاني فهو كمنفذ فيما بينهما مزدود كشكل الدود
فالحس المشترك في مقدم الدماغ والخيال في مؤخره ومحل الوهمية والى فظه
في مؤخره ومحل المتخيلة هو الوسط من الدماغ **المتقدم بالزمان** وهو
ماله تقدم زماني كتقدم نوح عم على ابراهيم عم **المتقدم بالطبع** وهو
الشيء الذي لا يمكن ان يوجد شيء آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد
هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان
الاثنين يتوقف وجودها على وجود الواحد والواحد مقدم بالطبع
على الاثنين وينبغي ان يراد في تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه غير مؤثر
في المتأخر ليخرج عنه متقدم بالعلية **المتقدم بالشرف** وهو الراجح بالشرف
على غيره وتقدمه بالشرف هو كونه كذلك كتقدم ابي بكر رضي الله عنه **المتقدم**
**بالرتبة** وهو ما كان اقرب من غيره الى مبداء محدود له وتقدمه
بالرتبة هو تلك الاقربية وهو اما طبيعي ان لم يكن المبداء المحدود بحسب
الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع واما وضعي
ان كان المبداء بحسب الوضع والجعل كترتيب الصفوف في المسجد بالنسبة
الى المحراب اي تقدم الصف الاول على الصف الثاني والثاني على الثالث
الى آخر الصفوف **المتقدم بالعلية** هي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة
الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه علة فاعلية كحركة اليد فانها متقدمة

بالعل

بالغلبة على حركة العلم وان كان معا بحسب الزمان **التعدي** ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه وتعقل ما نصب المفعول به **فصل الثاء المثال** ما اعتل فاؤه كوعد ويسر **المثنى** ما لحق آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة **فصل الجيم المجرورات** هو ما اشتمل على علم المضاف اليه وهو الجر **الجربات** وهي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الى تكرار الى مشاهدة مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقمونيا يسهل الصفراء فهذا الحكم انما حصل بواسطة مشاهدات كثيرة **المجذوب** من اصطفاه الحق لنفسه واصطفاه لحضرة انسه واطلعه بجناب قدسه ففاز بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب **مجمع البحرين** هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحر الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء الالهية والحقايق الكونية فيها **مجمع الاضداد** وهي الهوية المطلقة التي هي حضرة تعانق الاطراف **المجموع** ما دل على احاد مقصودة بحروف مفردة بتغير ما وبهذا القيد مثل نفر ورهط لانه لا مفرد لهما بخرجهما بان يكون جميعها ملفوظة نحو جاءني رجال او لا نحو جوار في جمع جارية وادل في جمع في جمع دلو وليس على زنة فعل احترازا عن تمر وركب فانها بناء فعل من ابنية المجموع **المجاز** اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع اسدا وهو مفعل بمعنى من جاز اذا تعدى كالمولى بمعنى الوالي سمي به لانه متعد من محل الحقيقة الى محل المجاز فوله لمناسبة

بينهما احترازعما استعمل في غير ما وضع له لا لمناسبة فان ذلك لا يسمى
مجازا بل كان مرتجلا او خطاء والمجاز اما المرسل والاستعارة،،
لان العلاقة المصححة اما ان يكون المنقول اليه بالمنقول في شيء
واما ان يكون غيرها فان كان الاول سمي المجاز استعارة كلفظ
الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثاني فيسمى مرسلا كلفظ اليد اذا استعمل
في النعمة كما يقال جلت ايادبه عندي اي كثرت نعمه لدي واليد في اللغة
العضو المخصوص والعلاقة بينهما كون ذلك العضو مصدر النعمة فانها
تصل الى المنعم عليه من اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة
في الاول اسم للفظ المنقول وفي الثاني للنقل وعلى الثاني يسمى المشبه به
وهو الحيوان المفترس مستعارا منه والمشبه هو الشجاع مستعارا له،،
واللفظ وهو لفظ الاسد في الشجاع مستعيرا او وجه الشبه وهو الشجاعة
ما به الاستعارة ولا يصح هذه الاشتقاقات في الاستعارة بمعنى الاول
وهو ظ المجاز العقلي ويسمى مجازا حكميا ومجازا في الاثبات واسنادا
مجازيا وهو اسناد الفعل او معناه الى ملابس غير ما هو له اي غير الملابس
الذي ذلك الفعل او معناه له يعني غير الفاعل فيما بني للفاعل وغير
المفعول في ما بني للمفعول بتاول متعلق بالاسناد وحاصله ان تنصب
قرينة صارفة للاسناد واسند الى المفعول به اذ العيشة مرضية
وسيل مفعم في عكسه اي مفعول من افعمت الاناء وملأته واسند الى الفاعل
المجاز اللغوي هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح

به التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادته اى ارادة معناها في ذلك

الاصطلاح **المجاز المركب** وهو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي

اى بالمعنى الذى يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه

كما يقال للمتردد في امر انى اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى **المجمل** هو

ما خفي المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان من المجمل سواء

كان ذلك لتزاحم المعانى المتساوية الاقدام كالمشترك او لغرابة اللفظ

كالهلوع او لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم فيرجع

الى الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل كالصلوة والزكوة والربوا

فان الصلوة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينها النبي عليه

الصلوة والسلام بالفعل فيطلب المعنى الذى جعلت الصلوة لاجله

صلوة امو التواضع والخشوع والاركان المعلومة ثم يتأمل

ايتعدى الى صلوة الجنازة فمن حلف لا يصلى ام لا **المجملة** هي الصحيفة

التى يكون فيها الحكم **المجتهد** من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه

وعلم السنة بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيبا في

القياس عالما بعرف الناس **المجاهدة** في اللغة المحاربة وفي الشرع

محاربة النفس الامارة بالسوء بتحميلها ما يشق عليها مما هو مطلوب

في الشرع **المجهولية** فهو هيهم كمذهب الجازمية الا انهم قالوا يكفي معرفته

مع بعض اسمائه فمن علم كذلك فهو عارف به مؤمن **المجنون** وهو

من لم يستقم كلامه وافعاله **فصل الحاء المحو** فناء وجود العبد في ذات

الحق كان المحو فناء افعاله في فعل الحق والطمس فناء الصفات في صفات
الحق **محو الجمع ومحو الحقيقي** فناء الكثرة في الوحدة **محو العبودية و**
**محو عين العبد** هو اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان **المحال** ما يمتنع
وجوده في الخارج **المحاضرة** حضور القلب مع الحق في الاستفاضة
من اسمائه تع **المحادثة** خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة
كالنداء من الشجرة لموسى عم **المحو** رفع اوصاف العادة بحيث يغيب
العبد عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل لها العقل فيها
كالسكر من الخمر **المحصن** وهو حر مكلف مسلم وطئ بنكاح صحيح **المحرز** وهو
مال ممنوع ان يصل اليه يد الغير سواء كان المانع بناء او حافظا
**المحكم** ما احكم المراد عن التبديل والتغيير اى التخصيص والتاويل والنسخ
ماخوذ من قولهم بناء محكم اى متقن مامون الانتقاض وذلك مثل
قوله تع ان الله بكل شيء عليم والنور الدالة على ذات الله وصفاته
لان ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل
النسخ فمحكم والا فان لم يحتمل التاويل فمفسر والا فان سيق الكلام
لاجل ذلك المراد فنص والا فظاهر واذا خفي فان خفي لعارض
اى لغير الصيغة فخفي وان خفي لنفسه اى لنفس الصيغة وادرك
عقلا فمشكل او لم يدرك اصلا فمتشابه **المحدث** ما يكون مسبوقا بمادة
ومدة **المحصلة** هي القضية التي لا يكون حرف السلب جزءا لشيء من الموضوع
والمحمول سواء كانت موجبة او سالبة كقولنا زيد كاتب وليس بكاتب

فصل الخاء المخيلة هي قضايا يتخيل فيها فيتأثر النفس منها قبضا وبسطا فتنفر او ترغب كما اذا قيل الخمر ياقوتة سيالة انبسطت النفس ورغبت في شربها واذا قيل العسل مرة مهوعة انقبضت النفس وتنفرت عنه والقياس المؤلف منها يسمى شعرا المخالف للغة ان يكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال نحو قام والادغام المخروط المستدير وهو جسم احد طرفيه دائرة هي قاعدته والآخر نقطة هي رأسه ويصل بينهما سطح يتوهم عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة المخدع بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين فانهم خارجة عن دائرة تصرفه فانه في الاصل واحد منهم متحقق بالخفاء في الباطن غير انهم احفى من بينهم للتصرف والتدبير المخلصون بفتح اللام هم الذين خلصهم الله تعالى عن الشرك والمعاصي وبكسرها هم الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم يشركوا ولم يعصوا وقيل من يخفي حسناته كما يخفي سيئاته المحنطالة وهو الاكل اول النضج المخابرة وهي مزارعة الارض على الثلث والربع فصل الدال المدح هو الثناء باللسان على جميل الاختياري قصدا المدبر من اعتق عن دبر فالمطلق منه ان يعلق عتقه بموت مطلق مثل ان مت فانت حر او بموت يكون الغالب وقوعه مثل ان مت في مرضي هذا فانت حر المدمن من يجبر عليها المدمن الخمر من شرب الخمر في نيته ان يشرب كلما وجده المداهنة وهي

المولد هو الفعل الذي ينشأ الاثر عنه بتوسط ويتبع بانتقاله مرة

ان ترى منكرا او تعذر عليه دفعه ولم تدفعه حفظا لجانب مرتكبه او جانب
غيره او لعله مبالاة في الدين فصل الذال المذكر خلاف المؤنث
وهو ما خلا من العلامات الثلث التاء والالف والياء المذهب
الكلامي وهو ان يورد حجة للمطلوب على طريق اهل الكلام بان
يورد ملازمة ويستثنى عين الملزوم او يورد قرينة من قرائن
الاقترانيات لاستنتاج المط مثاله قوله تع لو كان فيهما آلهة الا
الله لفسدتا اى الفساد منتف فكذلك الآلهة منتفية وقوله تع ايضا
فلما افل قال لا احب الافلين اى الكواكب افل وربى ليس ما افل
ينتج من الثاني الكواكب ليس بربى فصل الراء المرسل من الحديث ما
اسنده التابعي الى النبي عليه الصلوة والسلام من غير ان يذكر الصحابي
الذى روى الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم المريد هو المجرد من
الارادة قال الشيخ محى الدين العربي قدس سره في الفتح المكى من انقطع
الى الله تع عن نظر واستبصار وتجرد عن ارادته اذ علم انه ما يقع في الوجود
الا ما يريده الله لا ما يريده غيره فيمحو ارادته فلا يريد الا ما يريده الحق
المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته والمراد من المجذوب عن ارادة
المحبوب ومن خصائص المحبوب ان لا يبتلى بالشدائد والمشاق في احواله
فان ابتلى فذلك لكونه محبا لا غير المراهق حتى قارب البلوغ ويحرك
آلته منتهى المرجئة قوم يقولون لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع
مع الكفر طاعة المرسلة من الاملاك وهى التى ادعاها ملكا مطلقا اى

مرسلا عن سبب **المراء** طعن في كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان
يرتبط به غرض سوى تحقير الغير **مرتبة الانسان الكامل** عبارة عن جمع
جميع المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية
ومراتب الطبيعة الى آخر تنزلات الوجود ويسمى بالمرتبة العمائية ايضا
فهي مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوبية لذلك صار خليفة
الله تع **مرتبة الاحدية** هي ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون
معها شيء فهو المرتبة المستهلكة جميع الاسماء والصفات فيها وتسمى جمع الجمع
وحقيقة الحقائق والعماء ايضا **مرتبة الالهية** ما اذا اخذ حقيقة
الوجود بشرط شيء فاما ان يؤخذ بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كليها
وجزئيها المسماة بالاسماء والصفات فهي المرتبة الالهية المسماة عندهم
بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال لمظاهر الاسماء
التي هي الاعيان والحقائق الى كمالاتها المناسبة لاستعداداتها في الخارج
تسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت بشرط كليات الاشياء تسمى مرتبة **اسم الرحمن**
رب العقل الاول المسمى بلوح القضاء وام الكتاب والقلم الاعلى واذا اخذت
بشرط ان يكون الكليات فيها جزئيات مفصلة ثابتة من غير احتجابها عن
كلياتها فهي **مرتبة اسم الرحيم** رب النفس الكلية المسمى بلوح القدر وهو اللوح
المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت بشرط ان يكون الصور المنفصلة
جزئيات متغيرة فهي **مرتبة الماحي والمثبت والمحيي** رب النفس المنطبعة في الجسم
الكلي المسماة بلوح المحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان يكون قابلة

للصور النوعية الروحانية والجسمانية فهى مرتبة الاسم القابل رب الصور الكلية التى اليها بالكليات السطور والرق المنشور واذا اخذت بشرط الصور الحسية الغيبية فهى مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد واذا اخذت بشرط الصور الحسية الشهادة فهى مرتبة الاسم الظاهر والاول رب العالم الكلى المراقبة استدامة علم العبد باطلاع الرب فى جميع احواله المروة وهى قوة للنفس مبداء لصدور الافعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح شرعا وعقلا وعرفا المرابحة وهو البيع بزيادة على الثمن الاول المرتجل وهو الاسم الذى لا يكون موضوعا قبل العلمية المركب وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه وهى تحته مركب اسنادى كقام زيد ومركب اضافى كغلام زيد ومركب تعدادى كخمسة عشر ومركب مزجى كبعلبك ومركب صوتى سيبويه المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية المرفوع من الحديث ما اخبر الصحابى رضى الله عنه عن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم المرض وهو ما يعرض للبدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص فصل الزاء المزدوج وهو ان يكون المتكلم بعد رعاية الاسجاع يجمع فى اثناء القراين بين لفظين متشابهى الوزن والروى كقوله تع وجئتك من سباء بنباء يقين وقوله عليه الصلوة والسلام المؤمنون هينون لينون المزدارية هو ابو موسى عيسى بن صبيح المزدار قال الناس قادرون على مثل القران واحسن منه نظما وبلاغة وكفر القائل بقدمه وقال من لازم السلطان كافر لا يورث منه ولا يرث

وكذا من قال لخلق الاعمال وبالتوبة كافر ايضا فصل السين
المستريح من العباد من اطلعه الله سر العذر لانه يرى ان كل
معذور يجب وقوعه في وقت المعلوم وكل ما ليس بمعذور يمتنع
وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار ما لم يقع المسائل هي
المطالب التي يبرهن عليها في العلوم ويكون الغرض من ذلك
العلم معرفتها المسند مثل السند المسند من الحديث خلاف المرسل و
هو الذي اتصل اسناده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
ثلثة اقسام المتواتر والمشهور والاحاد والمسند قد يكون متصلا
ومنقطعا والمتصل مثل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن
عباس رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا مسند لانه قد
اسند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنقطع لان الزهري لم يسمع
عن ابن عباس رضي الله عنه المستور هو الذي لم يظهر عدالته ولا فسقه
فلا يكون خبره حجة في باب الحديث المسامحة ترك ما يجب تنزها المسرف
من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس المسامرة خطاب الحق
للعارفين من عالم الاسرار والغيوب منه نزل به الروح الامين
اذ العالم وما فيهما من الاجناس والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل
ظهورات الحق ومحاكي تنوع تجلياته المساقاة دفع الشجر الى من
يصلحه بجزء من ثمرة المسح امرار اليد المبتلة بلا تسييل المس بشهوة

وهو ان يشتهى بقلبه ويتلذذ به فتح النساء لا يكون الا من او في
الرجال عند البعض اي بشر النساء المستحاضة وهى التى ترى الدم
من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض والنفاس مستمرا او وقت
خلوة عنه في البقاء المستقبل وهو ما يترقب وجوده بعد
زمانك الذى انت فيه يسمى به لان الزمان يستقبله المستحب اسم
لما شرع زيادة على الفرض والواجبات المستثنى المتصل وهو المخرج
من متعدد لفظا بالا واخواتها نحو جاءنى الرجال الا زيدا فزيد مخرج
من متعدد لفظا او تقديرا نحو جاءنى القوم الا زيدا فزيد مخرج عن
القوم وهو متعدد تقديرا المستثنى المنقطع وهو الذى ذكر بالا
واخواتها ولم يكن مخرجا نحو جاءنى القوم الا حمارا المستثنى المفرغ
وهو الذى ترك منه المستثنى منه فرغ الفعل قبل الا وشغل عنه
بالمستثنى المذكور بعد الا نحو ما جاءنى الا زيد المسلمات قضايا تسلم
من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كان تسلمها بين الخصمين
او بين اهل علم كتسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدل الفقيه
وجوب الزكاة في حلى البالغة بقوله عم في الحلى زكوة فلو قال الخصم
هذا خبر واحد ولا نم انه حجة فنقول له ثبت هذا في علم اصول الفقه
ولا بد ان يأخذ هنا مسلما المشروطة العامة وهى التى يحكم فيها بضرورة
ثبوت المحمول للموضوع او بسلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع
متصفا بوصف الموضوع اى يكون بوصف الموضوع دخل فى تحقق

الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرو رة
مادام كاتبا فان تحرك الاصابع ليس بضروري الثبوت لذات الكاتب
بل ضرورة ثبوته انما هي بشرط اتصافها بوصف الكاتب ومثال
السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع
مادام كاتبا فان سلب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس
بضروري الا بشرط اتصافها بالكتابة المشروطة الخاصة هي المشروطة
العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة كقولنا بالضرورة
كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا لا دايما فتركيبها من موجبة مشروطة
عامة اما المشروطة العامة الموجبة فهي الجزء الاول من القضية
واما السالبة المطلقة العامة اى لا قولنا لا شيء من المتحرك الاصابع
بالفعل فهو مفهوم اللادوام لان ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن
دايما كان معناه ان الايجاب ليس متحققا في جميع الاوقات فتحقق السلب
في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة
لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتبا لا دايما فتركيبها
من مشروطة عامة سالبة وموجبة مطلقة عامة اى قولنا كل كاتب ساكن
الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السلب اذا لم يكن دايما
لم يكن متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات
يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق المشروع ما اخذ في
الشرع من غير نزاع ولا انكار المشهور من الحديث وهو ما كان

من الآحاد في الاصل ثم اشتهر فصار ينقله قوم لا يتصور تواطؤهم
على الكذب فيكون كالمتواتر بعد القرن الاول المشاهدة تطلق
على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق في
الاشياء وذلك هو الوجه الذي له تعالى بحسب ظاهريته في كل شيء المشاهدات
وهي ما يحكم فيه بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة او الباطنة
كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا ان لنا خوفا وغضبا
المشاغبة هي ما يفيد مقاما منها ما بالمشهور المشترك ما وضع
لمعنى كثير بوضع كثير كالعين لاشتراكه بين المعاني ومعنى الكثرة ما يقابل بل
الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط
كالقرء والشفق فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع ومجملا بالنسبة
الى كل واحد والاشتراك بين الشيئين ان كان بالنوع يسمى مماثلة
كاشتراك زيد وعمرو في الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة
كاشتراك الانسان والفرس في الحيوانية وان كان في العرض
وان كان في الكم يسمى مساواة كاشتراك ذراع من خشب وذراع من ثوب
في الطول وان كان في الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر
في السواد وان كان بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو في
بنوة بكر وان كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض والهواء
في الكرية وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان لا يختلف
البعد بينهما كسطح كل فلك وان كان بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك

الا جانبين في الاطراف **المشكل** وهو الداخل في اشكاله اي امثاله و
اشباهه مأخوذ من قولهم اشكل اي صار ذا اشكال كما يقال
احرم اذا دخل في الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تع قوارير من
فضة انه اشكل في اواني الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من
الفضة والاشكال هي الفضية والزجاج فانه اذا تأملنا علمنا
ان تلك الاواني لا تكون من الزجاج ولا من الفضية بل لها حظ
منهما اذ القارورة يستعار للصفاء والفضة للبياض فكانت
الاواني في صفاء القارورة وبياض الفضة **المشكك** هو الكلي
الذي لم يتساو صدقه على افراده بل كان حصوله في بعضها
اولى او اقدم او اشد مما في الآخر **مشية الله** عبارة عن تجليه
الذاتي والعناية السابقة لايجاد المعدوم واعدام الموجود
وارادته عبارة عن تجليه لايجاد المعدوم والمشية اعم من وجه
من الارادة ومن تتبع مواضع استعمالات المشية والارادة في القرآن ان
يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر **المشبهة**
قوم شبهوا الله بالمخلوقات ومثلوه بالمحدثات **المضاف** وهو
كل اسم تعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعلق من زيد بخير في قولهم
يا خيرا من زيد **فصل الصاد المص** عبارة عن عمل الشفة خاصة
**المصر** ما لا يسع اكبر مساجده اهله **المصغر** هو اللفظ الذي زيد
فيه شيء ليدل على التقليل **المصدر** هو الاسم الذي اشتق منه الفعل

الفرق بين الارادة والمشية هو ان المشية انما تتعلق في الاكوان والارادة في الاحكام فيكون [illegible] منه

وصدر منه المصادرة على المطلوب هي التي تجعل النتيجة جزء القياس
او يلزم النتيجة من جزء القياس كقولك كل انسان بشر وكل بشر
ضحاك ينتج ان الانسان ضحاك فما لكبرى ههنا والمطلوب شيء واحد
اذ البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فيكون الكبرى
شيئا واحدا مصداق الشيء ما يدل على صدقه فصل الضاد المضمر ما وضع
لمتكلم او مخاطب او غائب فتقدم ذكره لفظا نحو زيد ضرب غلامه
او معنى بان ذكر مشتقه كقوله تع اعدلوا هو اقرب للتقوى اى
العدل اقرب لدلالة اعدلوا عليه او حكما اى ثابتا في الذهن كما في
ضمير الشان نحو زيد هو قائم المضمر المتصل ما لا يستقل بنفسه في التلفظ
المضاف كل اسم اضيف الى اسم آخر فان الاول يسمى الثاني ويسمى الجار
مضافا والمجرور مضافا اليه المضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة
حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد او تقديرا نحو غلام زيد وخاتم فضة
مراد احترازا به عن الظروف نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب
اليه شيء وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو في ولكن الحرف مراد
والا لكان يوم مجرورا المضافان هما المتقابلان الوجوديان
اللذان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة فان
الابوة لا يعقل الا مع البنوة وبالعكس المضارع ما تعتقب في صدره
الهمزة والنون والتاء والياء المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه
ما كان عينه ولامه من جنس واحد كرد واعد ومن الرباعي ما كان فاء

فاؤ

فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من
جنس واحد المضاربة مفاعلة من الضرب وهو السير في الارض
وفي الشرع عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من اخر وهي ابداع
اولا وتوكيل عند عمله وشركة ان ربح وغصب ان خالف وبضاعة
ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب فصل الطاء
المطلق ما يدل على واحد غير معين المطلقة المطلقة العامة وهي التي
يحكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او بسلبه عنه بالفعل اما الايجاب فكقولنا
كل انسان متنفس بالاطلاق العام واما السلب فكقولنا لا شيء من
الانسان بمتنفس بالاطلاق العام المطلقة الاعتبارية وهي الماهية التي
اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها في نفس الامر المطابقة وهي ان تجمع بين
شيئين متوافقين وبين ضديهما ثم اذا اشترطتهما بشرط وجب
ان تشترط ضديهما بضد ذلك الشرط كقوله تعالى فاما من اعطى واتقى
الآيتين فالاعطاء والاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء
والتكذيب والمجموع الاول شرط لليسرى والثاني شرط للعسرى المطاوعة
وهي حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله نحو كسرت الاناء
فتكسر فيكون تكسر مطاوعا اي موافقا لفاعل الفعل المتعدي وهو
كسرت لكنه يقال للفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو وتسمية للشيء
باسم متعلقه المطالعة توفيقات الحق للعارفين القائمين
بمحل اعباء الخلافة ابتداء اي من غير الطلب وسبق من سؤال منهم

ايضا **المطرف** هو السجع الذي اختلفت فيه الفاصلتان في الوزن
نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا الوقار والاطوار
مختلفان وزنا **فصل الغاء المظنونات** هي قضايا يحكم بها حكما
راجحا مع تجويز نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارق
والقياس المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة **فصل العين**
**المتعلق من الحديث** ما حذف من مبداء اسناده واحد او اكثر فالحذف
اما ان يكون في اول الاسناد فهو المعلق او في وسطه وهو المنقطع
او في اخره وهو المرسل **المعجزة** امر خارق للعادة داعية الى الخير
والسعادة مقرونة بدعوى قصد به صدق من ادعى انه رسول من
الله **المعدات** عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه كالخطوات الموصلة
الى المقاصد فانها لا تجامع المقصود **المعارضة** لغة هي المقابلة على
سبيل الممانعة واصطلاحا هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام عليه
الخصم ودليل المعارض ان كان عين دليل المعلل يسمى قلبا والا كان
صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل والا فمعارضة بالغير وتقريره
اذا استدل على المطلوب بدليل فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته
او كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعا مجردا او مناقضة
ونقضا تفصيليا ولا يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيئا يتقوى
به يسمى سند المنع وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس دليلكم
بجميع مقدماته صحيحا ومعناه ان فيها خللا فذلك يسمى نقضا اجماليا

ولا بد هناك من شاهد على الاختلاف وان لم يمنع شيئا من
المقدمات لا معينة ولا غير معينة بان اورد دليلا على نقيض مدعاه
فذلك يسمى معارضة المعرف ما يستلزم تصوره تصور اكتناه
الشيء بكنهه او بامتيازه عن كل ما عداه فيتناول التعريف بالحد
الناقص والرسم فان تصورهما لا يستلزم تصور حقيقة الشيء
بل امتيازه عن جميع الاغيار المعاني هي الصور الذهنية من حيث انه
وضع بازائها الالفاظ والصور الحاصلة في العقل من حيث
انها تقصد باللفظ سميت معنى ومن حيث انها تحصل من اللفظ في
العقل مفهوما ومن حيث انه مقول في جواب ما هو سميت ماهية
ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه
عن الاغيار سميت هوية المعنوي هو الذي لا يكون للسان فيه
حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب المعدولة وهي القضية التي
يكون حرف السلب جزءا من الدليل سواء كانت موجبة او سالبة
اما من الموضوع فتسمى معدولة الموضوع كقولنا اللاحي جماد
او من المحمول فتسمى معدولة المحمول كقولنا الجماد لا عالم او منهما
جميعا فتسمى معدولة الطرفين كقولنا اللاحي لا عالم المعاندة هي
المنازعة في المسئلة العلمية مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه
المعرب وهو ما في آخره احدى الحركات او احدى الحروف لفظا
او تقديرا بواسطة العامل صورة ومعنى المعرفة ما وضع ليدل على شيء بعينه

وهي المنقسم والاعلام والمبهمات وما عرف باللام والمضاف الى احدها
والمعرفة ايضا ادراك الشيء على ما هو عليه وهي مسبوقة بنسيان
حاصل بعد العلم لذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف المعروف
وهو كل ما يحسن في الشرع المعتل وهو ما احد اصوله حرف علة وهو
الواو والالف والياء فان كان في الفاء يسمى معتل الفاء واذا كان
في العين يسمى معتل العين واذا كان في اللام يسمى معتل اللام المعمى
هو تضمين اسم الحبيب او شيء آخر في بيت شعر اما بتصحيف او قلب
او حساب او غير ذلك كقول الوطواط في البرق خذ الغرب ثم
اقلب جميع حروفه فذاك اسم من اقصى من القلب قربه المعقولات
الاولى ما يكون بازائه موجودا في الخارج لطبيعة الحيوان والانسان
فانهما يحملان على موجود خارجي زيد انسان وفرس حيوان
المعقولات الثانية ما لا يكون بازائها شيء فيه كالنوع والجنس
والفصل فانها لا يحمل على شيء من الموجودات الخارجية المعتوه
وهو من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير المعتزلة
اصحاب واصل بن عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس الحسن البصري
رح المعمرية وهو معمر بن عباد السلمي قالوا الله لم يخلق شيئا غير
الاجسام اما الاعراض فتخترعها الاجسام اما طبعا كالنار للاحراق
واما اختيارا كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله بالقدم
لانه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه ليس بزماني ولا يعلم نفسه

وان اتحد العالم والمعلوم وهو ممتنع **المعلومية** هم كالجارمية
الا المومن عندهم من عرف الله بجميع اسمائه وصفاته ولم يعرف كذلك
فهو جاهل **المعلول الاخير** وهو ما لا يكون علة لشيء اصلا **فصل**
**الغلط** وقياس فاسد اما من جهة الصورة فبان لا يكون
على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفية والكمية او الجهة كما اذا كان
كبرى الشكل الاول جزئية والصغرى سالبة او ممكنة واما من جهة
المادة فبان يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئا واحدا وهو
المصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل بشر ضحاك او بان يكون
بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهو اما من حيث الصورة
فكقولنا لصورة الفرس المنقوش على الجدار انها فرس وكل فرس صهال
ينتج ان تلك الصورة صهالة واما من المعنى فكعدم رعاية وجود
الموضوع في الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل
انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط
فيه ان موضوع المقدمتين اذ ليس بموجود اذ شيء موجود يصدق
عليه انسان وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا
الانسان حيوان والحيوان جنس لينتج ان الانسان جنس **المغفرة**
وهو ان يستر القادر القبيح الصادر ممن تحت قدرته حتى ان العبد
اذا ستر عيب سيده مخافة عقابه لا يقال غفر له **المغرور** وهو رجل
وطئ امراة معتمدا على ملك يمين او نكاح فولدت ثم استحقت والحاكم

مفقود الا ان البايع غيره وباع له جارية لم تكن ملكا له المغيرة

اصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قال الله تع جسم على صورة انسان

من نور على راسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة فصل الفاء المفـ

ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه المفارق هي الجواهر المجردة عن

المادة القائمة بانفسها المفاوضة وهي تساوي في مالا وتصرفا

ودينا المفوضة هي التي نكحت بلا ذكر مهرا وعلى ان لا مهر لها

المفوضية قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد المفتي الماجن

وهو الذي يعلم الناس الحيل وقيل هو الذي يفتي عن جهل مفهوم الموافقة

وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة مفهوم المخالفة وهو ما يفهم

منه بطريق الالتزام وقيل هو ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف

ما ثبت في المنطوق المفاجاة هي مصادفة الشيء فجأة المفسر

ما ازداد وضوحا على النص على وجه لا يبقى فيه احتمال التخصيص

ان كان عاما والتاويل ان كان خاصا وفيه اشارة الى ان

النص يحتملها كالظاهر نحو قوله تع فسجد الملائكة باسرهم والمراد

جبرائيل ام فبقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التاويل

والحمل على التفريق فبقوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار

مفسرا المفقود وهو الغائب الذي لم يدر موضعه ولم يدر

احي ام ميت مفعول ما لم يسم فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله

واقيم هو مقامه المفعول المطلق وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل

مذكور بمعناه اي بمعنى الفعل احترز بقوله عن فاعل فعل عما لا يصدر
عنه كزيد وعمرو ونحوهما وبقوله مذكور عن نحو اعجبني قيامك فان قيامك
مما فعله فاعل فعل مذكور وبقوله بمعناه عن كرهت قيامي
فان قيامي وان كان صادرا عن فاعل فعل مذكور الا انه
ليس بمعناه **المفعول به** هو ما يقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة
حرف الجر او بها اي بواسطة حرف الجر ويسمى ظرفا ايضا مطلقا اذا
كان عامله مذكورا او مستترا اذا كان مع الاستواء **المفعول فيه**
ما فعل فيه فعل مذكور لفظا او تقديرا **المفعول له** هو علة الاقدام
على الفعل نحو ضربته تأديبا له **المفعول معه** وهو المذكور بعد الواو
لمصاحبة معمول فعل لفظا نحو استوى الماء والخشبة او معنى ما شانك
وزيدا **المقدمة** تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الآتية وتارة
تطلق على قضية جعلت جزء قياس وتارة على ما يتوقف عليه صحة
الدليل **المقدمة الغريبة** وهي التي لا تكون في القياس لا بالفعل
ولا بالقوة كما اذا قلنا ا مساو لب وب مساو لج بواسطة مقدمة
غريبة وهي كل مساو لمساو مساو **المقيد** ما قيد ببعض صفاته //
**المقاطع** وهي المقدمات التي ينتهي الادلة والحجج اليها من الضروريات
والمسلمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين **المقبولات**
هي قضايا تؤخذ ممن يعتقد فيه اما لامر سماوي من المعجزات
والكرامات كالانبياء والاولياء واما لاختصاصه بمزيد عقل ودين

كما هو العلم والزهد وهي نافعة جدا في تعظيم امر الله والشفقة
على خلق الله **المقولات** التي تقع فيها الحركة اربع الاول الكم
ووقوع الحركة فيه على اربعة اوجه الاول التخلخل الثاني التكاثف
الثالث النمو الرابع الذبول الثانية من المقولات التي
يقع فيها الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة
الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون
حركته اينية ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات
لا تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت قمر عزيز
الحسن الطف مصره لو قام يكشف غمتي لما انثنى المقدار
جوهر كم كيف مضاف اين وضع ملك ان ينفعل متى ان يفعل
هو ايصال العرض وهو غير الصورة الجسمية والنوعية فان
المقدار اما امتداد واحد وهو الخط واثنان وهو السطح او ثلثة
وهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية
المتصلة التي ساوى الجسم والخط والشكل والجسم التعليمي كلها اعراض من
بعض واحد في اصطلاح الحكماء **مقتضى النص** وهو الذي لا يدل
اللفظ عليه ولا يكون ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ
اعم من ان يكون شرعيا او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير
المنطوق منطوقا لتصحيح المنطوق مثاله فتحرير رقبة هو مقتضى
شرعا لكونها مملوكة اذ لا عتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزاد عليه
ليكون تقدير الكلام فتحرير رقبة مملوكة **المنابذة** بيع الشيء بالنبذ

المقتضي وهو الذي يطلب عين العبد باستعداده من الحضرة
الالهية المقطوع من الحديث ما جاء من التابعين موقوفا
عليهم من اقوالهم وافعالهم المقام في اصطلاح اهل الحق عبارة
عما يوصل اليه بنوع تصرف ويتحقق به بضرب تطلب ومقاساة
تكلف فمقام كل احد موضع اقامته عند ذلك فصل الكاف المكان ه
عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح
الظاهر من الجسم المحوي وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي
يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده المكان المبهم عبارة عن مكان
له اسم تسميته به بسبب امر غير داخل في مسماه كالخلف فان تسمية
ذلك المكان بالخلف انما هو بسبب كون الخلف في جهة وهو غير داخل
في مسماه المكان المعين عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب
امر داخل في مسماه كالدار فان تسميتها بها بسبب الحائط و
السقف وغيرهما المكر من جانب الحق تع وهو ارداف النعم
مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الكرا مات
من غير جهد ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان
من حيث لا يشعر المكافاة هي مقابلة الاحسان بمثله او زيادة
المكابرة وهي المنازعة في المسئلة العلمية لا لاظهار الصواب بل لالزام
الخصم المكاشفة وهي حضور لا ينعت بالبيان المكرمية هي مكرم
العجلي قالوا تارك الصلوة كافر لا لترك الصلوة بل لجهله بالله

المكروه ما هو راجح الترك فان كان الى الحرام اقرب يكون
كراهة تحريما وان كان الى الحل اقرب يكون تنزيها ولا يعاقب
على فعله المكاري المفلس هو الذي يكار الدابة ويأخذ الكراء
فاذا جاء اوان السفر لا دابة له فصل اللام الملاء والمشابه
هو الافلاك والعناصر سوى السطح المحدب من الفلك الاعظم وهو
السطح الظاهر في الملاء ان يكون اجزاوه متنعقة الطبايع الملال
فتور يعرض الانسان مع كثرة مزاولة شئ فيوجب الكلال
والاعراض عنه الملك عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية
كالعرش والكرسي وكل جسم يتحيز بتصرف الخيال المنفصل من تحيز
الحارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التشريفة والعنصرية
وكل جسم يتركب من الاسطقسات الملك بكسر الميم في اصطلاح
المتكلمين حالة تعرض للشئ بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله
كالتعمم والتقمص فان كلا منهما حالة لشئ بسبب احاطة العمامة
برأسه والقميص ببدنه والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال
شرعي بين الانسان وبين شئ آخر ويكون مطلقا لتصرفه فيه
وحاجزا عن تصرف غيره فيه فالشئ يكون مملوكا ولا يكون مرقوقا
الا ويكون مملوكا الملك جسم لطيف نوراني يتشكل باشكال
مختلفة الملكة وهي صفة راسخة في النفس وتحقيقه انه يحصل للنفس
هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية

وصير

ويسمى حالة ما دامت سريعة الزوال فاذا تكررت وما رست
النفس لها حتى ترسخ تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال
فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقا الملازمة
لغة امتناع انفكاك الشيء عن الشيء فاللزوم والتلازم بمعناه
واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم بحيث
لو وقع يقتضي وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا كالدخان
للنار في النهار والنار للدخان في الليل الملازمة العقلية
ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض للابيض ما
دام ابيض الملازمة العادية ما يمكن للعقل تصور خلاف
اللازم كفساد العالم على تقدير تعدد الآلهة بامكان الاتفاق
الملازمة المطلقة هي كون الشيء مقتضيا للآخر والشيء الاول
هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار
لطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتضي لوجود النهار وطلوع
الشمس ملزوم ووجود النهار لازم الملازمة الخارجية هي كون
الشيء مقتضيا للآخر في الخارج اي في نفس الامر اي كلما ثبت تصور
الملزوم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالمثال المذكور
وكالزوجية للاثنين فانه كلما ثبت ماهية الاثنين في الخارج
ثبت الزوجية الملازمة الذهنية هي كون الشيء مقتضيا للآخر
في الذهن اي متى ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم

فيه كلزوم البصر للعمى فانه كلما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت
تصور البصر فيه الملامية وهم الذين لم يظهر مما في بواطنهم على
ظواهرهم وهم يجتهدون في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون
الامور مواضعها حسبما تقرر في حضرة الغيب فلا يخالفوا
اراداتهم وعلمهم ارادة الحق وعلمه ولا ينفون الاسباب الا
في محل يقتضي نفيها ولا يثبتونها الا في محل يقتضي ثبوتها فان
من رفع السبب من موضع اثبته واضعه فقد سفه وجهل قدره
ومن اعتمد عليه في موضع نفاه فقد اشرك والحد وهؤلاء
هم الذين جاء في اوليائي تحت قبابي لا يعرفهم غيري فصل الحكم
الممتنع بالذات ما يقتضي لذاته ان لا يقتضي شيئا من الموجود
والعدم كالعالم الممكنة العامة وهي التي حكم بسلب الضرورة
المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية
بالايجاب كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان
الحكم في القضية بالسلب كان مفهومه سلب الضرورة الايجاب
فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان
العام كان معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بضروري فاذا قلنا
لا شيء من الحار ببارد بالامكان العام فمعناه ان ايجاب البرودة
للحار ليس بضروري الممكنة الخاصة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة
المطلقة عن جانبي الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب

بالامكان الخاص اولا شيء من الانسان بكاتب بالامكان
الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبها
عنه ليسا بضروريين لكنه سلب ضرورة الايجاب امكان
عام سالب وسلب ضرورة الضرورة السلب امكان عام موجب
فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها
من ممكنتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة
فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في المعنى بل في اللفظ حتى
اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة فاذا عبرت
بعبارة سلبية كانت سالبة الممانعة امتناع السائل من
قبول ما اوجبه المعلل من غير دليل الممدود ما كان بعد
الالف همزة نحو كساء ورداء فصل النون المنصوب بلا هو ما اشتمل
على علم المفعولية المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه
بعد دخولها المنصرف وهو ما يدخله الجر مع التنوين المنادى
هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا المندوب
هو المتفجع عليه بيا او وا وعند الفقهاء فهو الفعل الذي
يكون راجحا عن تركه في نظر الشارع ويكون تركه جائزا المنقوص
هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضي المناظرة
لغة من النظير او من النظر بالبصيرة واصطلاحا هي النظر
بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهارا

للصواب المناقضة لغة ابطال احد القولين بالآخر واصطلاحا
هي منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرطه في المناقضة
ان لا يكون المقدمة من الاوليات او من المسلمات والا لم يجز
منعها واما اذا كانت من التجربيات والحدسيات والمتواترات
فيجوز منعها لانه ليست بحجة على الغير المنطق آلة قانونية
تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر فهو علم عملي
آلي لان الحكمة علم نظري غير آلي فالآلة بمنزلة الجنس
والقانونية يخرج الآلة الجزئية لارباب الصنائع وقوله
تعصم مراعاتها الذهن عن الضلال في الفكر بل في المقال
كعلوم العربية المنفصلة هي التي يحكم فيها بالتنافي بين
القضيتين في الكذب معا اي بانهما لا يصدقان ولا يكذبان
او في الصدق فقط اي بانهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان
او في الكذب فقط اي بانهما لا يكذبان وربما يصدقان
او بسلب ذلك التنافي فان حكم فيها بالتنافي فهي منفصلة موجبة
فاذا كان التنافي في الصدق والكذب تسمى حقيقية كقولنا
اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا فان قولنا هذا
العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معا ولا يكذبان
واذا كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق وهو مانعة الجمع كقولنا
اما ان يكون هذا الشيء شجرا او حجرا فان قولنا هذا الشيء شجر

وهذا الشيء لا حجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون هذا
الشيء حيوانا فاذا كان الحكم بالتنافي في الكذب فقط
فهي مانعة الخلو كقولنا اما ان يكون هذا الشيء لا شجرا او
لا حجرا فان قولنا هذا الشيء لا شجر وهذا الشيء لا حجر لا يكذبان ن
والا لكان الشيء شجرا او حجرا معا وقد يصدقان بان يكون
الشيء حيوانا وان كان الحكم بسلب التنافي فهي منفصلة
سالبة فان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق والكذب
كانت سالبة حقيقية كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان
اسود او كاتبا بان يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما
وان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق فقط كانت
سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان
حيوانا او اسود فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما
وان كان الحكم بسلب المنافاة في الكذب فقط كانت
سالبة مانعة الخلو ليس اما ان يكون هذا الانسان روميا
او زنجيا فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما

المنتشرة

هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه
في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع لا دائما
بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان ن
متنفس في وقت ما لا دائما كانت تركيبها من موجبة منتشرة

مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت
ما وسالبة مطلقة عامة وهي قولنا لا شيء من الانسان بمتنفس
بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كقولنا
بالضرورة لا شيء من الانسان بمتنفس في وقت ما لا دائما فتركيبها
من سالبة منتشرة وهي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة
هي اللادوام المنقول هو ما كان مشتركا بين المعاني وترك
استعماله في المعنى الاول ويسمى منقولا من المعنى الاول والناقل
اما الشرع فيكون منقولا شرعيا كالصلوة والصوم فانهما
في اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان
المخصوصة والامساك المخصوص مع النية واما غير الشرع
فهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية
كالدابة فانها في الاصل اللغة لكل ما يدب على الارض ثم نقله
العرف العام الى ذوات القوائم الاربع من الخيل والبغال و
الحمير او العرف الخاص ويسمى منقولا اصطلاحيا كاصطلاح
النحاة والنظار اما اصطلاح النحاة فكالفعل فانه كان موضوعا
لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقله النحويون
الى كلمة دلت على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة واما
اصطلاح النظار فكالدوران فانه في الاصل للحركة في
السكك ثم نقله النظار الى ترتب الاثر على ما له صلوح العلية

كالدخان فانه يترتب على النار ومن نصلح ان تكون علة
للدخان وان لم يترك معناه الاول بل يستعمل فيه ايضا سمي
حقيقة ان استعمل في الاول وهو المنقول عنه ومجازا ان استعمل
في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اولا للحيوان
المفترس ثم نقله الى رجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة
المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل
الوصول الى التابع وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما لا يتصل
اسناده المنفصل ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابع
اكثر من واحد المنكرة الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يوقف
متنه من غير روايته لا من الوجه الذي رواه منه ولا من
وجه اخر والمنكر ما ليس فيه رضاء الله تع من قول او فعل
والمعروف ضده المن وهو ان يترك الامير الكافر من ان
ياخذ منه شيئا المنسوب هو الاسم الملحق باخره ياء مشددة
مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة
للتانيث نحو بصري وهاشمي المنافق هو الذي يضمر الكفر
اعتقادا ويظهر الايمان قولا المنصورية هو ابو منصور
العجلي قالوا الرسل لا ينقطع ابدا والجنة رجل امرنا بموالاته
وهو الامام والنار رجل امرنا ببغضه وهو ضد الامام
وخصمه كابي بكر وعمر المنشعبة الابنية المتفرعة من اصل

بالحاق حرف او تكريره كاكرم وكرم المناسخة مفاعلة من النسخ
وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة
بموته قبل القسمة الى من يرث منه المناولة وهي ان يعطيه
كتاب سماعه بيده ويقول اجزت لك ان تروي عني هذا
الكتاب ولا يكفي مجرد اعطاء الكتاب فصل الواو الموت هو صفة
وجودية خلقت ضد الحياة وباصطلاح اهل الحق قمع
هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حيي بهداه الموت الاحمر
مخالفة النفس الموت الابيض الجوع لانه ينور الباطن ويبيض
وجه القلب فمن مات بطنته حيي فطنته الموت الاخضر لبس
المرقع من الخرق الملقاة التي لا قيمة لها لاخضرار عيشه بالقناعة
الموت الاسود هو احتمال اذى الخلق وهو الفناء في الله
لشهوده الاذى منه برؤية فناء الافعال في فعل محبوبه
الموات ما لا مالك له ولا ينتفع من الارضين لانقطاع الماء عنها
او الغلبة عليها او غيرهما مما يمنع الانتفاع بها الموعظة هي
التي تلين القلوب القاسية وتدمع العيون الجامدة و
تصلح الاعمال الفاسدة الموقوف من الحديث ما روي عن الصحابة
من احوالهم وافعالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم المولى من لا يمكنه قربان امرأته
الا بشيء يلزمه الموضوع الموضوع وهو محل العرض المختص.

موضوع

موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله من حيث الصحة والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث الاعراب والبناء الموجب بالذات هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علة تامة له من غير قصد وارادة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق عن النار الموصول ما لا يتم جزءا تاما الا بصلة وعايد المؤنث اللفظي ما فيه علامة التانيث لفظا نحو ضاربة وحبلى وحمراء او تقديرا وهو التاء في نحو ارض تقديره ارضة كما في نحو اريضة المؤنث الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان احترز به عن النخلة فان كان بازائه ذكر لكن تانيثها غير حقيقي ما لم يكن كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرها كامرأة وناقة الموازنة وهو ان يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى ونمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة فان المصفوفة و المبثوثة متساويان في الوزن دون التقفية ولا عبرة بالفاء لانها زايدة فصل الهاء المهموز ما كان في احد اصوله همزة سواء تغير بحالها كالسال او قلب كسال او حذف كسل المهملات هي الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع المهايأة قسمة المنافع على التعاقب والتناوب فصل الياء

الميمونية هو ميمون بن عمران قالوا بالقدر فيكون الاستطاعة
قبل الفعل وان الله تع يريد الخير دون الشر واطفال الكفار
في الجنة ويروى عنهم تجويز نكاح البنات بالبنين وانكار
سورة يوسف باب النون فصل الالف الناموس هو الشرع
الذي شرعه الله تع النادر جوهر لطيف محرق النادر ما قل وجوده
وان لم يخالف القياس الناقص ما اعتل لامه كرعى ورمى فصل
الباء النبي ما اوحي اليه بملك او الهم في قلبه او نبه بالرؤيا
الصالحة فالرسول افضل بالوحي الخاص الذي فوق وحي
النبوة النبات جسم مركب له صورة نوعية اثرها المتيقن
الشامل لانواعها التنمية والتغذية مع حفظ التركيب النبهرجة
من الدراهم ما يرده التجار فصل الجيم النجباء وهم الاربعون
وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق وهي من حيث الجملة كل حادث
لا تفي القوة البشرية بحمله وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة
والرحمة الفطرية فلا يتصرفون الا في حق الغير اذ لا مزيد لهم
في ترقياتهم الا من هذا النبات النجش هو ان تزيد في ثمن
سلعة ولا رغبة لك في شرائها النجارية اصحاب محمد الحسين
النجار وهم موافقون لاهل السنة في خلق الافعال وان
الاستطاعة مع الفعل وان العبد يكتسب فعله ويوافقون المعتزلة
في نفي الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفي الرؤية

فصل

فصل الحاء النحو هو علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب
العربية من حيث الاعراب والبناء وغيرهما فصل الدال الندم
وهو غم يصحب الانسان يتمنى ان ما وقع منه لم يقع فصل الذال ل
النذر ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيما لله فصل الزاي
النزل رزق النزيل وهو الضيف النزاهة وهي عبارة عن
اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم الى الغير فصل السين النسخ
في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع هو ان يرد دليل شرعي
متراخيا عن دليل شرعي مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر
الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله النسيان وهو
الغفلة عن معلوم في غير حالة السنة فلا ينافي الوجوب اي
نفس الوجوب ولا وجوب الاداء فصل الصاد النص ٥
ما ازداد وضوحا على الظاهر لمعنى في المتكلم وهو سوق الكلام
لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذي يفرح بفرحي ويغتم
بغمي كان نصا في بيان محبته النصح اخلاص العمل عن شوائب
الفساد النصيحة هي الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما
فيه الفساد النصرية قالوا ان الله حل في علي فصل الطاء
النطق ما به الانسان مدرك الامور الكلية والجزئية
فصل الظاء النظري وهو الذي يتوقف حصوله على نظر
وكسب كتصور العقل والنفس وكالتصديق بان العالم حادث

النظم وهي العبارات التي تشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة
وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام الخاص والعام والمشترك
والماؤل وجه الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص
وللاكثر فان يشمل الكل فعام والا فمشترك ان لم يترجح
احد معانيه وان ترجح فماؤل النظم الطبيعي وهو الانتقال
من موضوع المطلوب الى الحد الاوسط ثم منه الى المحمول حتى يلزم
منه النتيجة كما في الشكل الاول من الاشكال الاربعة النظامية
وهو اصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين القدرية طالع
كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله
ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد
في الآخرة او ينقص من ثواب او عقاب لاهل الجنة والنار
فصل النون مع العين النعت تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وبهذا
القيد خرج مثل ضربت زيدا قائما لان قائما وان يتوهم انه تابع
يدل على معنى لكنه لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه النعمة
هي ما قصد به الاحسان والنفع لا لغرض ولا لعوض نعم وهو
(ولا ينافي عبارة الكافية)
تقرير ما سبقها من النفي فصل الفاء النفس وهو الجوهر البخاري
اللطيف الحامل لقوة الحيوة والحس والحركة الارادية وسماها
الحكيم الروح الحيوانية فهي جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع
ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه واما في وقت النوم فينقطع

ضوءه

ضوءه من ظاهر البدن دون باطنه فيثبت ان النوم
والموت من جنس واحدة لان الموت هو الانقطاع الكلى
والنوم هو الانقطاع الناقص فيثبت ان القادر الحكيم
وتر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلثة اضرب الاول ان
بلغ ضوء النفس على جميع اجزاء البدن ظاهره وباطنه فهو
اليقظة وان انقطع ضوئها عن ظاهره دون باطنه فهو
النوم او بالكلية فهو الموت النفس الامارة وهى التى تميل الى
الطبيعة البدنية فتأمر باللذات والشهوات الحسية وتجذب
القلب الى الجهة السفلية فهى ماوى الشرور ومنبع الاخلاق
الذميمة النفس اللوامة هى التى تنورت بنور القلب قدر ما
تنبهت به عن سنة الغفلة كلما صدرت منها سيئة بحكم جبلتها
الظلمانية اخذت تلوم نفسها وتتوب عنها النفس المطمئنة
هى التى تم تنورها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها
الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة النفس النباتية هى كمال اول
جسم طبيعى آلى من جهة ما يتولد ويزيد ويغتذى النفس الحيوانية
هى كمال اول جسم آلى من جهة ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة
النفس الانسانية هى كمال اول الجسم الى من جهة ما يدرك الامور
الكلية ويفعل افعال الفكرية النفس الناطقة هى الجواهر المجردة
عن المادة فى ذواتها مقارنة لها فى افعالها وكذا النفوس

الفلكية فاذا سكنت النفس تحت الامر وزايلها الاضطراب
بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها
ولكنها صارت مدافعة النفس الشهوانية ومعترضة عليها
سميت لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة
مولاها وان تركت الاعتراض واذعنت واطاعت لمقتضى
الشهوات ودواعي الشيطان سميت امارة **النفس القدسية** هي
التي لها ملكة استحضار جميع ما يمكن للنوع او قريبا من ذلك
على وجه يقيني وهذا نهاية الحدس **النفس الرحماني** عبارة عن
الوجود العام المنبسط على الاعيان عينا وعن الهيولى الحاملة
بصور الموجودات والاول مرتب على الثاني سمي به تشبيها بنفس
الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه هواء ساذجا في نفسه
ويعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء سميت الاعيان كلمات تشبيها
بالكلمات اللفظية الواقعة على النفس الانساني بحسب المخارج
وايضا كما يدل الكلمة على المعاني العقلية كذلك يدل اعيان
الموجودات على موجدها واسمائه وصفاته وجميع كمالاته
الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وايضا كل منها موجود بكلمة كن
فاطلق الكلمة عليها اطلاق اسم السبب على المسبب **نفس الامر**
وهو عبارة عن العلم الذاتي الحاوي لصور الاشياء كلها كليها وجزئيها
وصغيرها وكبيرها جمعا وتفصيلا عينية كانت او علمية **النفس**

وبو

وهو وم يعقب الولد النفي ما لا ينجزم بلا وهو عبارة عن
الاخبار عن ترك الفعل وقيل النفي عبارة عن الاخبار بعدم
الفعل مع ضنوز الفاعل في الزمان وهو فقد المضارع النفل لغة
اسم لزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلا لانه زيادة على ما هو
المقصود ومن شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر
اعدائه وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرايض والوا جبات
وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع النفاق اظهار
الايمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب النفقة هي الطعام
والكسوة والسكنى كذا في الخلاصة فصل القاف النقض لغة
هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم المدعى ثبوته
او نفيه عن دليل المعلل الدال عليه في بعض من الصور
فان وقع بمنع شئ من مقدمات الدليل على الاجمال سمي نقضا
اجماليا لان حاصله يرجع الى منع شئ من مقدمات الدليل على
الاجمال وان وقع بالمنع المجرد او منع السند سمي نقضا تفصيليا
لانه منع مقدمة معينة نقيض كل شئ رفع تلك القضية
فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقيضها انه ليس
كذلك النقص وهو الحذف الحرف السابع الساكن من مفاعلتن
وتسكين الخامس كحذف نونه واسكان لامه ليبقى مفاعلت
فينقل الى مفاعيل ويسمى منقوصا النقباء وهم الذين تحققوا

بالاسم الباطن فانتشروا على بواطن الناس فاحتجبوا عنا
بالضمائر لانكشاف السرائر لهم عن وجوه السرائر وهم ثلثة
اقسام **نفوس علوية** وهي الحقائق الامرية **ونفوس سفلية**
وهي الخلقية **ونفوس وسطية** وهي الحقائق الانسانية
وللحق تعالى في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار الالهية و
كونية وهم ثلثمائة **فصل الكاف النكرة** ما وضع لشيء لا بعينه
كرجل وفرس **النكاح** وهو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع
عقد يرد على تمليك منفعة البضع قصدا وفي القيد الاخير احتراز
عن البيع ونحوه لان المقصود فيه تمليك الرقبة وملك المتعة
داخل فيه ضمنا **نكاح السر** وهو ان يكون بلا تشهير **نكاح المتعة**
وهو ان يقول الرجل لامرأة خذي هذه العشرة امتع
بك مدة معلومة فقبلته **النكتة** هي مسئلة لطيفة اخرجت
بدقة نظر وامعان فكر من نكت رمحه بارض اذا اثر فيها
وسميت المسئلة الدقيقة نكتة لتأثير الخواطر في استنباطها
**النكات** جمع نكتة وهي الكلام الدقيقة التي تستخرج بدقة
النظر **فصل النون النمو** وهو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه بداخله
في جميع الاقطار بنسبة طبيعية بخلاف السمن والورم اما السمن
فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول واما الورم
فليس على نسبة طبيعية **النمام** وهو الذي يتحدث مع القوم فينم

عليهم فيكشف ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه او المنقول
اليه او الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة
او بغيرهما **فصل الواو النور** كيفية يدركها الباصرة اولا
وبواسطتها ساير المبصرات **نور النور** هو الحق تعالى **النون**
هو العلم الاجمالي يريد به الدواة فان الحروف التي هي
صور العلم موجودة في مدادها اجمالا وفي قوله تعالى ن
والعلم هو علم الاجمالي في الحضرة الاحدية والعلم حضرة
التفصيل **النوع الحقيقي** كلي مقول على واحد وعلى كثيرين متفقين
بالحقايق في جواب ما هو فالكلي جنس والمقول على واحد
اشارة الى النوع المنحصر في الشخص كالشمس وقوله على كثيرين
ليدخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقايق
وقوله في جواب ما هو يخرج الثلثة الباقية اعني الفصل والخاصة
والعرض العام لانها لا تقال في جواب ما هو ويسمى به لان نوعيته
انما هي بالنظر الى حقيقة واحدة في الافراد **النوع الاضافي**
هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولا اوليا اي
بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال
عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل
ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى يسمى نوعا
اضافيا لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان في الجسم

والجواهر احترز بقوله اوليا عن الصنف فانه كلي يقال عليه
وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل عن التركي والفرس
بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس باولي
بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار الاولوية في القول يخرج الصنف
عن الحد لانه لا يسمى نوعا اضافيا النوم حالة طبيعية يتعطل
معها القوى بسبب ترقي البخارات الى الدماغ فصل الهاء النهك
حذف ثلثي البيت فالجزء او ما يبقى بعده سمي منهوكا النهي
ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل النهج المحال فهو
ان يستعمل مشتبا النطق بدون حرف النفي النهار بانه زمان طلوع
الشمس فوق الافق باب الواو فصل الالف الواجب لذاته
هو الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعا ليس الوجود له من غيره
بل بنفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته يسمى واجبا لذاته
وان كان لغيره يسمى واجبا لغيره الواجب في العمل اسم لما لزم
علينا بدليل فيه شبهة كخبر الواحد والعام المخصوص والاية
المأولة كصدقة الفطر والاضحية واجب الوجود وهو الذي
يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء اصلا وواجب
الوجود على قسمين واجب الوجود لذاته كالباري وواجب
الوجود بالغير كالموجودات الواقع عند المتكلمين هو اللوح
المحفوظ وعند الحكماء هو العقل الفعال الواقعة ما يرد

على القلب من عالم الغيب المعاني الغيبية من غير يعتمد من
العبد الوارد كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من
غير يعتمد من العبد الواصلية اصحاب ابي حذيفة واصل
ابن عطاء قالوا بنفي الصفات عن الله تع وبكناد القدرة
الى العباد فصل التاء الوتد المجموع وهو حرفان متى كان
بعدهما ساكن نحو لكم ولها الوتد المفروق وهو حرفان متى كان
بينهما ساكن نحو قال وكيف فصل الجيم الوجد ما يصادف القلب
ويرد عليه بلا تكلف وتصنع وقيل وهو بروق تلمع ثم تخمد
سريعا الوجود فقدان العبد بمحاق اوصاف البشرية و
وجود الحق لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة
وهذا معنى قول ابي الحسين النوري انا منذ عشرين سنة
بين الوجود والفقد اذا وجدت ربي فقدت قلبي وهذا
معنى قول الجنيد علم التوحيد مباين لوجوده ووجود التوحيد
مباين لعلمه فالتواجد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة
بينهما الوجدانيات ما يكون مدركة بالحواس الباطنة الوجوب
هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج وعند الفقهاء
عبارة عن شغل الذمة وجوب الاداء عبارة عن طلب
تفريغ الذمة الوجوب الشرعي وهو ما يكون تاركه مستحقا
للذم والعقاب الوجوب العقلي ما لزم صدوره عن الفاعل

بحيث لا يتمكن من الترك بناء على استلزامه محالا الوجه الحق
هو ما به الشيء حقا اذ لا حقيقة الشيء الا به نع وهو المشار
اليه بقوله انما تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع
الاشياء فمن راى قيومية الحق للاشياء فهو الذي يرى الحق
في كل شيء الوجنة من فيه خصال حميدة من شانه ان يعرف
ولا ينكر الوجودية اللاضرورية وهي المطلقة العامة مع
قيد اللاضرورة بحسب الذات وهي ان كانت كقولنا كل
انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة
عامة وسالبة ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة العامة فهي
الجزء الاول واما السالبة الممكنة سى قولنا لا شيء من الانسان
بضاحك بالامكان فهي معنى اللاضرورة لان الايجاب اذا
لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة الايجاب وسلب
ضرورة الايجاب ممكن عام سالب وان كانت سالبة كقولنا
لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة
مطلقة عامة وهي الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهي معنى
اللاضرورة فان السلب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب
ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب الوجودية
اللادائمة وهي المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات
وهي سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من مطلقتين عامتين

احديهما موجبة والآخرى سالبة لان الجزء الاول مطلقة عامة
ومثالها ايجابا وسلبا مامر من قولنا كل انسان ضاحك
بالفعل دايما ولا شئ من الانسان بضاحك بالفعل دايما
فصل الدال الوديعة وهى امانة تركت للحفظ فصل الراء
الورع هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع فى المحرمات
الورقاء النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر
والروح المنفوخ فى الصور المسواة بعد كمال تسويتها وهو
اول موجود وجد عن سبب وهذا هو العقل الاول الذى
وجد لا عن سبب غير العناية والامتنان الالهى فله وجه
خاص الى الحق قبل به من الحق الوجود والنفس وجها ن
وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل الذى هو سبب وجو دها
ولكل موجود وجه خاص به قبل الوجودية سواء كان لوجوده
سبب او لا ولما كان للنفس لطف التنزل من حضاير قدسها
الى الاشباح المسواة سميت بالورقاء لحسن تنزلها من الحق
ولطف هبوطها الى الارض وقد يسمى بها بعض الحكماء النفوس
الجزئية فصل السين الوسط ما يقرن بقولنا لانه حين يقال
لانه كذا مثلا اذا قلنا العالم محدث لانه متغير فالمقارن لقولنا
لانه وهو المتغير وسط الوسيلة ما يتقرب به الى الغير فصل الفاء
الوصف عبارة عما يدل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر

حروفه اي يدل على الذات بصفه كاحمر فانه بجوهر حروفه يدل
على معنى مقصود وهو الحمرة فالوصف والصفه مصدران
كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف
يقوم بالواصف والصفه تقوم بالموصوف الوصية تمليك
الى ما بعد الموت الوصل عطف بعض الجمل على بعض الوضع
في اللغة جعل اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح تخصيص شيء
بشيء متى اطلق او احس فهم منه الشيء وفي الاصطلاح الحكماء
وهو هيئة عارضة للشيء بسبب نسبة اعضائه بعضها الى بعض
والى الامور الخارجية عنه الوضيعة وهو بنقيصة عن الثمن
الاول الوضوء من الوضاءة وهو الحسن وفي الشرع الغسل
والمسح على اعضاء مخصوصة فصل الطاء الوطن الاصلي
وهو مولود الرجل في البلد الذي هو فيه وطن الاقامة موضع
ينوي ان يستقر فيه خمسة عشر يوما او اكثر من غير ان يتخذه
مسكنا فصل العين الوعظ هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب
فصل الفاء الوفاء وهو ملازمة طريق المسواة ومحافظة
عهود الخلطاء فصل القاف الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع
حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة عند ابي حنيفة
فيجوز رجوعه وعندهما حبس العين عن التمليك مع التصدق
بمنفعتها فيكون العين زائلة الى ملك الله من وجه والوقف

في القرأة قطع الكلمة عما بعدها الوقص في العروض اسكان الحرف
الرابع المتحرك كاسكان تاء متفعلن ليبقى متفعلن ويسمى
موقوفا الوقص وهو حذف التاء من متفاعلن فينقل
الى مفاعلن ويسمى اوقص الوقفة الحبس بين المقامين
وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق
دخول في المقام الاعلى فكانه تجاذب بينهما الوقت عبارة
عن حالك وهو ما يقتضيه استعدادك الغير المجعول وقت السحر
بعد نصف الليل الى طلوع الفجر الوقتية هي التي يحكم فيها بضرورة
ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه في وقت معين
من اوقات وجود الموضوع مقيدا باللادوام بحسب الذات
فان كانت موجبة كقولنا كل قمر منخسف وقت حيلولة الارض
بينه وبين الشمس لا دائما فتركيبها من موجبة وقتية مطلقة هي
الجزء الاول اعني قولنا كل قمر منخسف وقت الحيلولة وسالبة
مطلقة عامة هي مفهوم اللادوام اعني قولنا لا شيء من القمر
بمنخسف وقت التربيع لا دائما فتركيبه من سالبة وقتية مطلقة
عامة وهي لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة
وهي كل قمر منخسف بالاطلاق العام الوقار وهو التأني في التوجه نحو المطالب
فصل الكاف الوكيل هو الذي يتصرف لغيره لعجز موكله فصل اللام الولي
فعيل بمعنى الفاعل وهو من توالت طاعته من غير ان يتخللها عصيان

او بمعنى المفعول فهو من يتوالى عليه احسان الله وافضاله **الولاء**
من الولي وهو القرب فهي قرابة حكمية حاصلة من العتق او من
الموالاة **الولاء** وهو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه
او بسبب عقد الموالاة **الولاية** هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن
نفسه **الولاية** في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير او ابى
**فصل الهاء الوهم** وهو قوة جسمانية للانسان محلها آخر التجويف
الاوسط من الدماغ من شانها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة
بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هي التي تحكم
في الشاة بان الذيب مهروب عنه وان الولد معطوف عليه وهذه
القوة حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام
العقل القوى العقلية باسرها **الوهمية** هي قضايا كاذبة يحكم
بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان وراء العالم فضاء
لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى سفسطة **باب الهاء فصل**
**الباء الهبة** في اللغة التبرع وفي الشرع تمليك العين بلا عوض
**الهباء** وهو الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا عين له
في الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه ويسمى بالعنقاء من حيث
انه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهيولى ولما كان الهباء
نظرا الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول
والنفس الكلية جعله يكون جوهرا فتح فيه صور الاجسام اخذ دون مرتبته

٩٥

مرتبة الجسم الكلي ولا يعقل بهذه المرتبة الهبائية الا كنفعل الي في
والسواد في الابيض والاسود فالسواد والبياض على المعقولية
والحس متعلق بالابيض والاسود فصل الجيم الهجرة وهي
ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام
فصل الدال الهداية الدلالة الى ما يوصل الى المطلوب
ويقال هي سلوك طريق يوصل الى المطلوب الهدية ما يوخذ
بلا شرط الاعانة فصل الذال الهذيلية اصحاب ابي الهذيل
شيخ المعتزلة قالوا بفناء مقدورات الله تعالى وان اهل
الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى جمود دائم وسكون فصل
الراء الهزل وهو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي
ولا المجازي وهو ضد الجد فصل الشين الهشامية وهو
هشام بن عمرو الفوطي قالوا الجنة والنار لم تخلقا بعد قالوا
الادلة في القران على حلال وحرام والامامة لا تنعقد مع
الاختلاف فصل الميم الهم وهو عقد القلب على فعل شيء
قبل ان يفعل من خير او شر الهمة توجه القلب وقصده
بجميع قواه الروحانية الى جناب الحق لحصول الكمال له
او لغيره فصل الواو الهوى ميلان النفس الى ما تلذه
الشهوات من غير داعية الشرع وقيل ميل النفس الى الشهوات
ويستعمل في الميل الهوية الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق

اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق الهوية السارية
في جميع الموجودات ما اذا اخذ حقيقة الوجود لا بشرط شيء
ولا بشرط لا شيء الهو الغيب الذي لا يصح شهوده للغير
كغيب الهوية المعبرة عنه كنها باللاتعين وهو ابطن
البواطن فصل الهاء الهيبة والانس وهما فوق
القبض والبسط كما ان القبض والبسط فوق الخوف
والرجاء فالهيبة مقتضاها الغيبة والانس مقتضاها الصحو
والافاقة الهيولى لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي
الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من
الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية
باب الياء فصل الالف الياقوتة الحمراء هي النفس الكلية
لامتزاج نورانيتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق
المعبر بالدرة البيضاء فصل الباء اليبوسة كيفية
يقتضي صعوبة التشكل والتفرق والاتصال فصل الدال
اليدان هما اسماء الله المتقابلة كالفاعلية والقابلية
ولهذا وبخ ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي
ولما كانت الحضرة الاسمائية تجمع الحضرتين الوجوب والامكان
وقال بعضهم ان اليدين هما حضرتا الوجوب والامكان
والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد تتقابل

كما

كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع والضار
وكذا القابل كالانس والهايب والراجي والخايف والمنقطع
والمتضرر فصل الزاء اليزيدية اصحاب يزيد بن ابنه زادوا
على الاباضية ان قالوا سيبعث نبي من العجم بكتاب سيكتب
في السماء عليه جملة واحدة ويترك شريعة محمد عليه الصلوة والسلام
الى ملة الصائبة المذكور في القران قالوا اصحاب الحدود مشركون
وكل ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة فصل القاف التقية
النهي عن الله ما هو المقصود في زجره اليقين في اللغة العلم
الذي لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بانه كذا مع
اعتقاد انه لا يمكن الا كذا مطابق للواقع غير ممكن الزوال
والقيد الاول جنس يشمل الظن ايضا والثاني يخرج الظن والثالث
يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل
الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان
وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة
الاسرار بمحافظة الافكار وقيل اليقين هو طمانية القلب
على حقيقة الشيء يقال يقن الماء على حقيقة الشيء في الحوض
اذا استقر فيه فصل الميم اليمين في اللغة القوة وفي الشرع تقوية
احد طرفيه في الخبر بذكر الله او التعليق فان اليمين بغير الله
ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف وقال ان دخلت

الدار فعيده حتى يحنث فتحريم الحلال يمين لقوله تعالى
لم تحرم ما احل الله لك الى آخره قوله قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم
اليمين الغموس هي الحلف على فعل او ترك ماض كاذبا
اليمين اللغو ظانا انه كذا وهو خلافه وقال الشافعي
ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله اليمين
المنعقدة الحلف على فعل او ترك آت يمين الصبر هي التي
يكون الرجل فيها متعمدا الكذب قاصدا لاذهاب مال مسلم
سميت به لصبر صاحبه على الاقدام عليها مع وجود الزواجر
من قلبه فصل الواو يوم الجمع وقت اللقاء والوصول
اي عين الجمع الجمع اليونسية وهو يونس بن
عبد الرحمن قال الله تعالى على العرش بحملة
الملائكة تم الكتاب بعون الله
الملك الوهاب على يد عبد الضعيف
المحتاج الى رحمة الله
الخالق اللطيف
م

في تاريخ سنة [illegible] وسبعين
وتسعمائة [illegible] من الهجرة يوم الجمعة

طار شوقی الی لقائکم اتیتم ولقد غبتم عن نظری
روز و شب بوی نسیم خیال شما هست فاسئلوا عن حبائکم خبری